

Список использованной литературы

1. Тетеринец, Т.А. Производственно-экономический потенциал сельского хозяйства Беларуси: анализ и механизмы управления / Т.А. Тетеринец, В.М. Синельников, Д.А. Чиж, А.И. Попов – Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2018. – 160 с.
2. Молоткова, Н.В. Механизм использования цифровой образовательной среды в инженерном образовании / Н.В. Молоткова, Е.А. Ракитина, А.И. Попов // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. – 2018. – №2(68). – С. 163–172.
3. Романенко, А.В. О системных основах управления в реальном секторе экономики/ А.В. Романенко, А.И. Попов, В.Л. Пархоменко// Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2014. – №2(31). – С. 28–35.
4. Пучков, Н.П. К вопросу проектирования образовательной среды вуза, ориентированной на формирование творческих компетенций выпускников / Н.П. Пучков, А.И. Попов // Вестник Тамбовского государственного технического университета. – 2008. – Том 14. № 4. – С.988-1001.
5. Попов, А.И. Олимпиады как инструмент формирования творческих общекультурных компетенций специалистов и оценивания уровня их сформированности / А.И. Попов, Е.А. Ракитина // Alma mater: Вестник высшей школы. – 2016 – №1. – С. 71–75.

УДК 378.147

Н.П. Коренная, *ст. преподаватель*

Учреждение образования «Белорусский государственный аграрный технический университет», г. Минск

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Ключевые слова: студент, преподаватель, технология проектного обучения, инновационное образование, творческая активность, аналитическое мышление.

Key words: student, teacher, project training technology, innovative education, creative activity, analytical thinking.

Аннотация: В статье рассмотрен процесс внедрения технологии проектного обучения при изучении правовых дисциплин с целью развития творческой активности студентов БГАТУ.

Abstract: The article considers the process of implementing project based learning technology in the study of legal disciplines in order to develop the creative activity of BSATU students.

Современная рыночная экономика с ее жесточайшей конкуренцией, необходимостью постоянного принятия нестандартных, неожиданных для конкурента и эффективных для себя решений требует умения не только идти на риск, но и рассчитывать его, сводить до минимума подчас совершенно нестандартными методами – это непреложная сторона сущности современного инновационного аграрного производства.

Ресурсом же инноваций в аграрном производстве является творческая деятельность ученых, конструкторов, технологов, изобретателей, рационализаторов, инженеров, т.е. творческих специалистов, которые получают необходимые знания, умения и навыки в системе аграрного образования. Следовательно, инновационное аграрное производство требует инновационной подготовки кадров для него.

В связи с этим является актуальным процесс внедрения в современный образовательный процесс элементов технологий обучения, которые построены на принципе саморазвития, творческой активности личности, и направлены на увеличение интереса не только к овладению знаниями, но и к их углублению, к исследованиям, открытиям, на усиление мотивации самообразования и т.п. В первую очередь – это технология проектного обучения.

Говоря о технологии проектного обучения и учитывая суть понятия «проект», мы понимаем его, как способ организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, направленной на получение результата, облеченного в какую-либо форму (материальную, текстовую, и т.д.). Все исследователи и педагоги, занимающиеся разработкой проектных технологий и использующие их на практике, сходятся во мнении, что технология проектного обучения имеет широкие педагогические возможности, способствует более глубокому усвоению программного материала, планированию собственной учебной деятельности, формированию умений и навыков практического использования изучаемого предмета, развивая собственно проектные умения и навыки, а также творческую активность, которые являются необходимыми качествами личности в современных условиях [1, 2, 3, 4]. Вместе с тем, использование проектных технологий развивает собственно проектные умения и навыки, которые являются необходимыми качествами личности в современных условиях, когда проектирование находит свое применение в разнообразных областях жизни и деятельности человека и общества.

Однако переводить полностью весь образовательный процесс на проектное обучение, на наш взгляд, нецелесообразно, использование техно-

логии проектного обучения должно быть одним из средств обучения, реализующим те возможности, которыми оно обладает.

Главная идея проектного обучения состоит в следующем: научить обучающихся учиться или, иначе, научить совершать учебную деятельность. С большим увлечением выполняется человеком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно. А это значит, что обучающийся должен почувствовать себя на занятии активным участником учебного процесса, а не пассивным исполнителем воли преподавателя.

Целевые ориентации проектного обучения:

- формирование проектной деятельности, проектного мышления;
- стимулирование мотивации обучающихся на приобретение знаний;
- включение всех обучающихся в режим самостоятельной работы;
- самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников;
- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- развитие способности применять знания к жизненным ситуациям;
- развитие способностей к аналитическому, критическому и творческому мышлению обучающихся и преподавателя;
- развитие важнейших компетентностей для современной жизни:
 - способность брать на себя ответственность;
 - участвовать в совместном принятии решения;
 - регулировать конфликты ненасильственным путем;
 - оценивать и анализировать социальные привычки, связанные со здоровьем, с окружающей средой;
 - делать свой выбор;
 - владеть устным и письменным общением;
 - способности учиться всю жизнь как основы непрерывной подготовки в профессиональной и общественной деятельности, а также в личной жизни;
- приобретение коммуникативных умений, работая в различных группах;
- развитие исследовательских умений: анализа (выявление проблем, сбор информации и т.д.), наблюдения, проведения эксперимента, умения строить гипотезы, обобщать [4].

Основу модели технологии проектного обучения составляет ее структура, компоненты которой определяют этапы проектной деятельности. Содержание модели включает в себя цели, структуру, субъектов деятельности, их особенности, роли и позиции, методы и средства, критерии оценивания.

В первую очередь для применения технологии проектного обучения необходимо учесть индивидуальные особенности студентов. Ибо, чтобы

решить проблему, которая лежит в основе проекта, студенты должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом (выделять главную мысль), анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п.; умение работать с разнообразным справочным материалом; умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль.

Нами была разработана методика применения технологии проектного обучения студентов при изучении правовых дисциплин; определены педагогические условия, которые содействуют процессу создания проекта; определены критерии оценки сформированности навыков проектной деятельности и уровня творческой активности у студентов; проведен педагогический эксперимент по применению технологии проектного обучения в процессе изучения правовых дисциплин на примере разработанной методики разработки и реализации проекта по изучению дисциплины «Коррупция и ее общественная опасность».

В эксперименте принимали участие студенты двух групп специальности 1-26 02 02 «Менеджмент», где одна группа являлась экспериментальной (при проведении учебных занятий была применена технология проектного обучения), а вторая группа – контрольная (использовался только стандартный перечень учебных занятий).

До начала эксперимента при изучении данными группами других правовых дисциплин: «Права человека», «Основы права», им факультативно рекомендовалось проявить свою гражданскую и творческую активность и принять участие в информационно-просветительских акциях, посвященных Дню прав человека или Дню Конституции Республики Беларусь, нарисовав плакат на данные темы, используя, при этом, только объявленное об участии и свободное от учебы время. Исходя из данной рекомендации, студенты обеих групп решили принять участие в одной акции (посвященной Дню прав человека) и, объединившись в подгруппы по 5-6 человек, нарисовали по 4 плаката от группы. На них сообразно теме (День прав человека) изобразили либо комплекс прав (под названием «Мои права») либо отдельное право, чаще всего используемое ими (право на образование), т.е. в принципе творческое начало и активная гражданская позиция в студентах данных групп присутствует (можно развивать дальше).

Кроме того на начало эксперимента (на первом учебном занятии дисциплины «Коррупция и ее общественная опасность») был проведен вводный контроль имеющихся теоретических знаний по данной дисциплине путем анкетирования студентов.

По результатам анкетирования было установлено, что уровень осведомленности о коррупции как антиобщественном явлении в группах на начало занятий достаточно невелик и, в основном, сводится к отождествлению понятий «коррупция» и «взятка». Информированность студентов о мерах личного противодействия коррупции достаточно низкая, обратилось внимание и на отношение некоторых студентов к коррупции (они не считают ее проблемой).

Далее студентам контрольной группы был прочитан курс лекций по дисциплине и проведены практические занятия, на которых обсуждали услышанное на лекции.

Студентам экспериментальной группы после каждой лекции предлагались источники информации для самостоятельного углубленного изучения данной темы и внесению предложений по их исследованию и оценке, на практических занятиях во время обсуждения изученного самостоятельно материала было отмечено принятие важности правильного понимания изученной проблемы для других людей. С помощью метода «мозгового штурма» было принято решение донести посредством плакатов и других наглядно-образных иллюстраций свое видение проблемы общественной опасности коррупции (было решено не просто изображать на плакатах, что коррупция – это плохо, а были сформулированы подтемы: ироничное изображение коррупционных преступлений и иллюстрация пословиц, поговорок, высмеивающих коррупцию) и самим представить свои плакаты, выступив в роли ведущих информационно-просветительской акции «Мы против коррупции!».

По окончании эксперимента для определения развития творческой активности было подсчитано, что студенты экспериментальной группы, объединившись уже не по 5–6, а по 2–3 человека, изготовили для участия в акции 8 плакатов (что в два раза больше, чем на первом курсе при изучении других правовых дисциплин), плюс двое студентов единолично изготовили по два плаката (один из которых занял первое место в конкурсе, проводимом в рамках данной акции). Следовательно, понимание своей ответственности за самостоятельно выполненный проект повышает творческую активность и художественную креативность.

Что касается уровня знаний, то после изучения студентами обеих групп дисциплины «Коррупция и ее общественная опасность» был определен уровень приобретенных знаний путем опроса и решения задач. Студенты обеих групп уже не считали, что синонимом и единственной формой коррупции считается взятка, что существуют другие виды действий, которые тоже подпадают под данный термин. Однако при определении общественной опасности коррупции, студенты контрольной группы при решении задач все сводили к срокам наказания, если содеянное явля-

ется преступлением, а в некоторых ситуациях (где речь шла о незначительности или «благодарности») даже считали, что она во благо; тогда как студенты экспериментальной группы (в большинстве своем) правильно трактовали ее как абсолютное нарушение тех или иных прав других членов общества (даже не указанных в задаче), независимо от цели данных действий и формы их проявлений.

Вышеназванные данные свидетельствуют о том, что по окончании эксперимента творческая активность и успеваемость в экспериментальной группе возросла, что доказывает эффективность разработанной нами методики применения проектного обучения.

Для успешного применения технологии проектного обучения были реализованы следующие педагогические условия: сформулирована важнейшая социальная проблема и предложена возможность оказать влияние на ее решение с целью развития ценностного отношения к результатам своих действий, обеспечена интеграция психолого-педагогических, предметно-профессиональных и методических знаний, а также творческих умений; вовлечение в самостоятельную исследовательскую деятельность и включение в активное творческое взаимодействие.

Таким, образом, по результатам проведенного анализа научно-педагогической литературы и проведения педагогического эксперимента установлено, что применение технологии проектного обучения при изучении правовых дисциплин способствует более глубокому усвоению понятий дисциплины, развивает аналитическое мышление и творческие способности студентов. Это подтверждает эффективность использования технологии проектного обучения в образовательном процессе учреждения высшего образования и способствует формированию творческой компетенции студентов как будущих специалистов-новаторов для инновационного аграрного производства.

Список использованной литературы

1. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – Москва: АРКТИ, 2003. – 112 с.
2. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / под общей редакцией В.С. Кукушина. – Ростов на Дону: издательский центр «Март», 2006. – 336 с.
3. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 368 с.
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. Т.1 / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 556 с.