

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2019

Страсти вокруг пяти новелл

На одном дыхании пронеслись перед зрителями БГАТУ и компетентным, независимым жюри пять новелл о предстоящих II Европейских играх, волонтерстве и здоровом образе жизни.

Баллы за выступления команд на смотре-конкурсе художественной самодельности среди факультетов «Студенческая весна 2019» были подсчитаны довольно быстро. Тем не менее, наши арбитры успели в тонкостях и деталях обсудить каждый представленный номер и соизмерить приготовленные программы в соответствии с критериями оценок конкурса. Его итоги обсуждаются до сих пор, несмотря на то, что традиционная «битва факультетов» уже вошла в историю и оставила твердое убеждение у рядовой публики, участников и организаторов, что традиции могут и должны быть

пересмотрены в сторону обновления. Это касается и состава жюри, и критериев оценки выступлений, и номинаций, и судьбы переходящего кубка.

Пока ведутся жаркие дебаты, обратим взгляд в прошлое. С чего начиналась «Студенческая весна»? Как и многие другие события, ставшие масштабными, – с рядовых мероприятий внутри общежитий. И вот уже более десяти лет прошло с тех пор, как смотр-конкурс вырвался из тесных, но гостеприимных актовых залов общежитий и столовой БГАТУ на главную сценическую площадку университета – в конференц-зал УЛК 1. «Студенческая весна» проводилась между факультетами (в то время их было 4). Гран-при тогда еще не присуждался. Один из факультетов все равно оставался «ни с чем». В прошлом эта участь нередко выпадала АМФ. В 2011 году был образован ИТФ, а положение о смотре-кон-

курсе пересмотрено. Наивысшей наградой стал Гран-при с переходящим кубком. За эту награду боролись в основном АЭФ и ФПУ. Но и ФТС неоднократно удостоивался почетного звания победителя.

Многое зависело и зависит от лидеров из числа студенческого актива, а также от руководства деканатов, которые в прежние годы не оставляли без пристального внимания подготовку и проведение «Студенческой весны».

В нынешнем году факультетам было предложено раскрыть актуальную тему «II Европейские игры. Волонтерство. Здоровый образ жизни». Сюжеты получились разными. Но лучшим, по мнению жюри, оказался сюжет ФПУ. Лучшие видеопрезентации представили ФТС и АЭФ. ФТС, кроме того, получил дипломы за лучшие танцевальный номер, мужскую роль и женский вокал. Дипломы за лучшие вокал и юмори-



стический номер достались АМФ. ИТФ стал победителем в номинации «Лучшее инструментальное воплощение». Инженерам-технологам был также вручен утешительный приз.

Что изменилось в «табеле о рангах» в нынешнем году по сравнению с прошлым? На первый взгляд – ничего. Замыкает таблицу, как и в прошлом году, ИТФ. Третье место сохранил АМФ. ФТС второй раз подряд занял второе место. По сумме набранных баллов

(153 против 154) АЭФ на первом месте. Гран-при с незначительной разницей в баллах завоевал ФПУ.

Хотелось бы отметить также наших дебютантов-ведущих конкурсной программы, достойно справившихся со своей ролью. Это студенты АМФ Ангелина Максимович (добросовестный, преданный своему делу Волонтер) и Валентин Лишан (хитрый, неунывающий Лисенок).

Геннадий ТРУБАЧ