

Activity Time	Imagine you are a tourist guide in Kolomna. Make the presentation to present to a group of tourists from Lyon.	Imagine you are a tourist guide in Lyon. Make the presentation to present to a group of tourists from Kolomna.
---------------	--	--

## ЛИТЕРАТУРА

1. Сафонова, В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам / В.В. Сафонова. – М., 1991.
2. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: SLOVO. 2000. – 261 с.
3. Фурманова, В.П. Межкультурная коммуникация и культурно-языковая прагматика в теории и практике преподавания иностранного языка: автореф. дис. канд. ... пед. наук. – М., 1994.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Мантур Е.Е.*, старший преподаватель,  
УО “Белорусский государственный  
аграрный технический университет”,  
г. Минск, Республика Беларусь

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные признаки индивидуального стиля педагогической деятельности, обоснована необходимость развития индивидуального стиля педагогической деятельности преподавателя в условия модернизации белорусского образования.

**Ключевые слова:** воспитание, индивидуальный стиль, личность, педагогическая деятельность, профессиональные способности.

**Abstract.** The article considers the main features of the individual style of pedagogical activity, justifies the need to develop an individual style of pedagogical activity of a teacher in the context of modernization of Belarusian education.

**Keywords:** education, individual style, personality, pedagogical activity, professional abilities.

Профессиональное становление педагога – сложный и динамический процесс постоянного самосовершенствования и практического овладения различными аспектами педагогической деятельности.

Достичь вершин педагогического мастерства – значит в совершенстве овладеть педагогической профессией, способами самореализации творческого потенциала, осуществлять продуктивное общение с учащимися и неустанный поиск способов повышения результативности своего труда [3, с. 3].

Одарённый творческий человек – это всегда индивидуальность. Формирование индивидуальности у педагога способствует воспитанию творческой личности учащегося. Каждый взрослый человек, сознательно выбирающий педагогическую профессию к моменту осуществления такого выбора уже сформировался как личность и несомненно является индивидуальностью. Чем больше среди преподавателей и воспитателей

окажется разнообразных личностей, тем вероятнее, что они обучат и воспитают учащихся, которые будут обладать множеством разных и одновременно полезных индивидуальных качеств.

Как совместить рассмотренные общие требования к педагогической деятельности, представленный набор педагогических способностей, которыми должен обладать каждый преподаватель и воспитатель с их стремлением к индивидуальности? Рассмотрим основные признаки индивидуального стиля педагогической деятельности. Он проявляется:

1. В темпераменте (время и скорость реакции, индивидуальный темп работы, эмоциональная откликаемость);
2. В характере реакций на те или иные педагогические ситуации;
3. В выборе методов обучения;
4. В подборе средств воспитания;
5. В стиле педагогического общения;
6. В реагировании на действия и поступки учащихся;
7. В манере поведения;
8. В предпочтении тех или иных видов поощрений;
9. В применении средств психолого-педагогического воздействия [2, с. 538].

Говоря об индивидуальном стиле педагогической деятельности, обычно имеют в виду, что, выбирая те или иные средства педагогического воздействия и формы поведения, педагог учитывает свои индивидуальные склонности. Педагоги, обладающие разной индивидуальностью, из множества учебных и воспитательных задач могут выбрать одни и те же, но реализуют их по-разному.

В этой связи следует сделать одно замечание, которое касается восприятия и распространения передового педагогического опыта. Анализируя его, педагог должен помнить о том, что такой опыт практически всегда неотделим от личности его автора и представляет собой своеобразное сочетание общезначимых педагогических находок и индивидуальности преподавателя. Поэтому попытки прямого копирования педагогического опыта одних преподавателей или воспитателей другими, как правило, бесперспективны, а зачастую дают худшие результаты. Это происходит потому, что психологическую индивидуальность педагога трудно воспроизвести, а без неё результаты неизбежно оказываются иными. Выход из этой ситуации в том, чтобы, выделив главное в прогрессивном опыте, сознательно ставить и практически решать задачу его творческой индивидуальной переработки. Другими словами, любой педагогический опыт буквально копировать не нужно; воспринимая главное в нём, преподаватель должен стремиться к тому, чтобы всегда оставаться самим собой, т.е. яркой педагогической индивидуальностью. Это не только не снизит, но и существенно повысит эффективность обучения и воспитания учащихся на основе заимствования ведущего педагогического опыта [2, с. 539].

## ЛИТЕРАТУРА

1. Березовин, Н.А. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / Н.А. Березовин. – Минск: Новое знание. – Минск: Новое знание, 2004, – 336 с.
2. Немов, Р.С. Психология: В 3 кн.: Кн.2.: Психология образования: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. – 4-е изд. – Москва: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 606 с.
3. Шингирей, Т.А. Основы педагогической профессии: пособие / Т.А. Шингирей. – Минск: БГПУ, 2011. – 120 с.

## КУЛЬТУРНОЕ КОММУНИКАЦИОННОЕ РАЗНООБРАЗИЕ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Мариничева А.В.*, канд. соц. наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
аграрный заочный университет»,  
г. Балашиха, Российская Федерация

**Аннотация.** Культурное коммуникационное разнообразие предполагает не только языковые различия. Оно также включает в себя различные способы мышления и общения. Отношения между коммуникацией и культурой очень сложны. Культура создается посредством общения; то есть общение - это средство человеческого взаимодействия, посредством которого создаются и передаются культурные характеристики. Люди используют язык для целенаправленного общения, а изучение иностранного языка включает в себя анализ того, как употреблять слова, правила и знания о языке и его использования для общения с носителями языка. В статье делается попытка проиллюстрировать трансформацию понятий коммуникации и культуры; проанализировать каким образом мировоззрение людей влияет на изучение, понимание и взаимодействие языков; рассматриваются некоторые культурные различия между ценностями восточной и западной культур.

**Ключевые слова:** культурное разнообразие, межкультурная коммуникация, обучение, культурный плюрализм

**Abstract.** Cultural communication diversity involves more than just language differences. It also includes different ways of thinking and communicating. The relationship between communication and culture is very complex. Culture is created through communication; that is, communication is human interaction through which cultural characteristics occur and are transmitted. People use language for purposeful communication, learning a foreign language involves analyzing how to use words, rules and knowledge of how to use it to communicate with native speakers. The article attempts to illustrate the transformation of the concepts of communication and culture; analyzes how people's worldview affects the study, understanding and interaction of languages; some cultural differences between the values of Eastern and Western cultures are considered.

**Keywords:** cultural diversity, intercultural communication, learning, cultural pluralism

Культура - это слово со многими оттенками значения. В Словаре преподавания языков и прикладной лингвистики Longman Dictionary она определяется как совокупность убеждений, взглядов, обычаев, поведения, социальных привычек членов определенного общества [1,7,8]. Происхождение языка, понимаемое как человеческая способность к сложному символическому