

заходнееўрапейскага паходжання: *аўтавакзал, мікракамп'ютар, радыёпеленг, гальванаскоп, кіламетр*;

2) тэрміны, утвораныя ў выніку спалучэння грэка-лацінскіх кампанентаў адзін з адным (тэрміны чыста класічнага паходжання): *аўтобус, аэраплан, відэаспектрометр, дыктафон, тэлефікацыя, тэрмастат*;

3) тэрміны, утвораныя шляхам спалучэння інтэрнацыянальных элементаў са словам славянскага паходжання: *аўтазборка, біяпаліва, гідраразмеркавальнік, метэазводка, мікрадабаўка, тэлебачанне, тэрмаапрацоўка, электразварка, энерганосьбіт*.

4) тэрміны, утвораныя шляхам спалучэння адначасова двух інтэрнацыянальных кампанентаў са словам славянскага або заходнееўрапейскага паходжання: *аўтамабіль-цягач, змешвальнік-гомагенізатар, тэрмометр-саманісец, армапластабетон*.

Такім чынам, складаныя тэрміны ў беларускай мове ўтвараюцца на базе айчыннай і іншамоўнай лексікі. Але найбольш актыўна ў тэрміналогіі беларускай мовы функцыянуюць тэрміны-кампазіты з інтэрнацыянальнымі кампанентамі ў складзе, сярод якіх самай вялікай прадуктўнасцю і разнастайнасцю валодаюць грэчаскія тэрміна-элементы.

1 Антанюк, Л.А. Спецыяльная лексіка беларускай мовы. Тэрміналогія : вуч.дап. /Л.А.Антанюк. – Мінск, 2005. – 99 с.

2 Мінакова, Л.М. Беларуская навукова-тэхнічная тэрміналогія: фарміраванне, функцыянаванне, развіццё : манаграфія. /Л.М. Мінакова, С.М. Аніськова, А.А. Станкевіч. – Гомель :ГДУ імя Ф.Скарыны, 2004. – 146 с.

УДК 811.161.1

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ И ПОЯВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТА

*Студент – Домосканов А.Ю., 5 мот, 1 курс, ФТС
Научный*

*руководитель – Занкович Е.П., к.фил.н., доцент
УО «Белорусский государственный аграрный технический
университет», г.Минск, Республика Беларусь*

Письменность – это важнейшее средство передачи речи на расстоянии, которое осуществляется при помощи графических знаков

или изображений, передающих целые сообщения, отдельные слова, слоги и звуки.

Письменность прошла длинный путь развития, который охватывает период в несколько тысяч лет. Появилась она на сравнительно поздней ступени развития человечества. История письменности тесно связана с развитием языка, историей народа и его культурой.

Появление письменности было вызвано практической потребностью расширения связей между людьми при их общении на больших расстояниях и необходимостью хранения и передачи знаний будущим поколениям.

С давних времен люди пытались передавать свои знания и опыт из поколения в поколение. Сначала, в первобытном обществе - с помощью нечленораздельных звуков, мимики и жестов. Затем появились наскальные изображения, чуть позднее, с появлением речи, накоплением знаний и опыта, возникает необходимость фиксации информации.

Необходимость создания документов возникла одновременно с появлением письменности. Более того, считают, что именно потребность в создании различных документов повлекла за собой появление письменности, как способа изложения информации не только личного, но и государственного значения.

Собственно письменность, т.е. начертательное письмо, - это письмо, связанное с использованием графических знаков (картинок, букв, цифр) для фиксации и передачи звукового языка.

Обычно последовательно устанавливаются четыре типа письма:

- пиктографическое;
- идеографическое;
- слоговое.

Существуют и иные классификации типов письма. Согласно одной из них устанавливается пять разновидностей:

- фразография - наиболее древний тип письма, передающий символическими и начертательными знаками содержание целых сообщений без графического расчленения их на отдельные слова;

- логография - последующий тип письма, графические знаки которого передают отдельные слова;

- морфемография - тип письма, возникший на базе логографического для передачи графическими знаками наименьших значимых частей слова - морфем;

- фонография, или звуковое письмо, графические знаки которого обозначают обычно фонемы как типовые звуки.

В соответствии с другой классификацией эволюция письма представлена в виде:

– предписьменности: семасиографии, включающей древнейшие условные знаки, пиктографии, и примитивной идеографии;

– собственно письма: фонографии, которая выступает в таких разновидностях:

- словесно-слоговое письмо;
- слоговое письмо;
- буквенное письмо.

Из того, что в истории письменности последовательно устанавливаются четыре основных этапа, вовсе не следует, что каждый народ должен был непременно пройти все эти этапы развития письма. Дело здесь обстоит гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд. Тот или иной народ в силу разных причин, связанных как с особенностями грамматического строя его языка, так и с обстоятельствами исторического характера, мог остановиться на каком-нибудь из этих этапов. Так, например, произошло с китайцами, остановившимися на использовании идеографического письма, или с японцами и корейцами, применяющими наряду с идеографией национальные слоговые системы: "кана" в Японии и "кунмун" в Корее. С другой стороны, многие народы смогли шагнуть непосредственно от низшего этапа в развитии письма к высшему, например, от пиктографии прямо к буквенно-звуковому письму, минуя идеографический и слоговый этапы. Речь идет о чукчах, эскимосах, эвенках, ненцах и других народах Крайнего Севера, получивших возможность совершить такой скачок после Октябрьской революции.

Развитие письменности играет исключительную роль в развитии документа. Документ – это письменный объект, он «живет» только благодаря письму. С документами различной степени важности, фиксирующими ту или иную информацию, мы сталкиваемся повсюду: дома, на работе, на предприятии. Современному человеку сейчас без них не обойтись. Ни одно физическое и юридическое лицо не может существовать без документального подтверждения. Поэтому на сегодняшний день исследование возникновения документа и письменности очень актуальны.

Уже в V в. до н.э. в Древнем Риме требовали введения четких

"писаных" законов. Создание зафиксированных на бумаге законов и правил было также главным требованием средневековых восстаний. Когда же появились законы, от делопроизводителя требовалась абсолютная точность формулировок и безукоризненное знание формы изложения, иначе документ терял силу.

С развитием письменности документы стали способом общения и передачи информации. До нас дошли такие документы, как письма о философской доктрине Эпикура, письма древнеримских государственных деятелей Цицерона и Плиния, Лео Дойеля в «Завещанное временем».

После образования древнерусского государства письменность стала необходима для ведения переписки с другими странами, а также для заключения межгосударственных договоров. В условиях формирования классового общества возникла необходимость в составлении завещаний, записях о долгах, заключении торговых контрактов и т.п. Важные документы древнерусские князья сохраняли лучше, чем драгоценности. Известно, что во времена Ярослава Мудрого собрание наиболее древних грамот и договоров Руси хранилось в Михайловском приделе Софийского собора. Ученые допускают, что именно здесь были сосредоточены документы и до владимирских времен. Одним из наиболее известных хранилищ является также Киево-Печерский монастырь, основанный выходцем из Черниговщины преподобным Антонием.

Одним из древних и важных документов является "Правда Русская" или, по принятому в науке названию, "Русская правда" (термин "правда" здесь означает закон). Этот документ не сохранился. До нашего времени дошли лишь многочисленные (около 300 шт.) списки, то есть копии, из которых наиболее старинные относятся к XIII в.

Важными документами той эпохи были "княжьи уставы" и "уроки", а также церковные уставы. Княжьи уставы были направлены на дополнение или укрепление внутренних государственных норм и порядков, как, например, "Устав Владимира Мономаха", который стал дополнением и своеобразной частью "Русской правды". Под "уроками" подразумеваются постановления князей, преимущественно финансового характера, о налогах. Церковные уставы имели цель упорядочить правовое положение церкви в государстве, а также церковные суды, и обеспечить церковь материально.

Сохранились церковные уставы князей Владимира и Ярослава. Первый известен в копии XIII в., второй - XIV в.

Уже в те давние времена документ служил гарантией выполнения обязанностей, и ему придавалось большое значение. В договоре с Византией (947 г.) читаем: "Отныне ж пусть приходят к князю русскому с грамотой, в которой будут свидетельствовать о своих мирных намерениях.

Письменность играет важную роль в человеческом обществе, развивает человеческую культуру. Благодаря письменности люди могут использовать огромный запас знаний, накопленный человечеством, и сохранять опыт многих поколений для будущего. Поэтому так важно знать истоки зарождения письменности и условия, в которых это всё происходило.

1 Зиндер Л.Р. Из истории письма. Л., 1988.

2 Истрин В.А. Истоки русской письменности. М., 1988.

УДК 811.161.1

ЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ТЕКСТА ДОКУМЕНТА

*Студентка – Гиндранкова Ю.А., 5 мот, 1 курс, ФТС
Научный*

*руководитель – Занкович Е.П., к.фил.н., доцент
УО «Белорусский государственный аграрный технический
университет», г.Минск, Республика Беларусь*

Текст документа – это информация, зафиксированная любым типом письма или любой системой звукозаписи, заключающая в себе всю или основную часть документа.

Композиционная (логическая) структура текста документа - последовательность логически взаимосвязанных смысловых частей, объединенных единством темы или предмета.

Тексты конкретных документов составляются по устойчивым, выработанным практикой документирования композиционным схемам, определяющим состав смысловых частей текста документа. Например, тексты приказов по основной деятельности составляются по схеме: