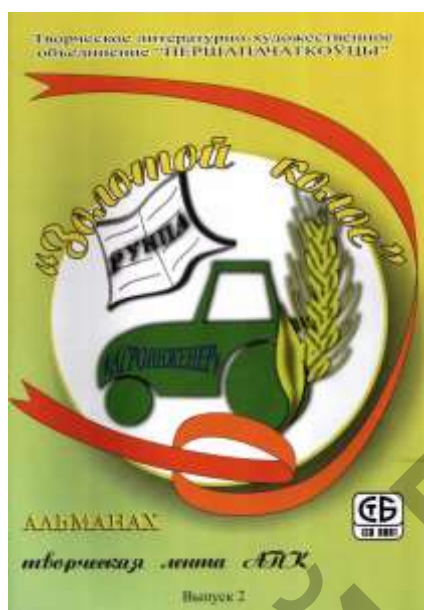
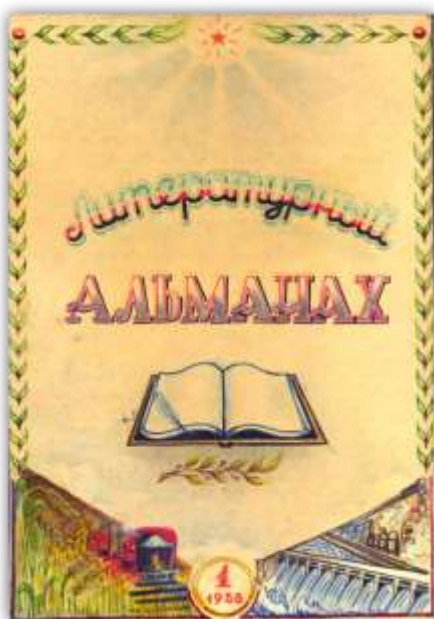


# ИСТОРИИ СТРАНИЦЫ



Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АГРАРНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Отдел воспитательной работы  
с молодежью

# ЗОЛОТОЙ КОЛОС

Литературный альманах творчества обучающихся,  
выпускников, работников УВО и колледжей АПК

Выпуск 7

Минск  
БГАТУ  
2017

УДК [821.161.1(476)+821.161.3]-1/-3  
ББК 71.0  
3811

Редакционная коллегия:  
В. М. Поздняков, Т. Н. Вацаева,  
С. П. Драницына, Л. И. Глазовская,  
В. М. Скакун, И. Г. Фещенко

Под общей редакцией  
доктора технических наук, профессора  
И. Н. Шило

**Золотой колос:** литературный альманах творчества студентов, учащихся,  
выпускников, работников УВО и колледжей АПК.  
Выпуск 7/сост. Т.Н. Вацаева – Минск: БГАТУ, 2017. – 63 с.

**ISBN 978-985-519-781-3**

© БГАТУ, 2017



## ГОДУ НАУКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

### Об образовании и науке

«Важнейшим направлением социальной политики является развитие системы образования. Именно оно должно дать нашему молодому государству грамотных, всесторонне развитых граждан, настоящих патриотов своей страны.

Начинается процесс формирования личности с самого детства. Научой доказано, что в первые несколько лет жизни развитие человека идет колоссальными темпами и во многом определяет его дальнейшую судьбу»...

*А.Г.Лукашенко,*

*из Послания Президента Республики Беларусь к белорусскому народу и Национальному собранию 21 апреля 2017 года.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> [http://president.gov.by/ru/news\\_ru/view/ezhegodnoe-poslanie-k-belorusskomu-narodu-i-natsionalnomu-sobraniju-16059/](http://president.gov.by/ru/news_ru/view/ezhegodnoe-poslanie-k-belorusskomu-narodu-i-natsionalnomu-sobraniju-16059/)



*Захарова Ирина,  
ассистент кафедры  
«Тракторы и автомобили»*

### **ЖЕНЩИНАМ БГАТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

В её глазах огонь горит  
И волшебство в руках творится.  
День весь в заботах быть сулит,  
Но ей на месте не сидится...

Повсюду быть, успеть всё сразу,  
Обегать город впопыхах.  
И ни минуты на кофе-паузу,  
И возвращается впотьмах...

Всегда сама с собой в ладу,  
Любой пожар она потушит.  
Прекрасна женщина БГАТУ!  
Она всегда со всеми дружит.

И руку помощи предложит,  
Подставит хрупкое плечо,  
И всем, и каждому поможет.  
Обнимет крепко, горячо.

А дома муж ее, погладив  
Девчонки маленькой сродни,  
Вдруг пожалеет: «Ну, уж хватит,  
Ложись, родная, отдохни...»

## ЁСЦЬ КУТОК НА ЗЯМЛІ

Ёсць куток на зямлі  
Ў самым сэрцы Еўропы,  
Куды заўседы вялі  
Мяне ўсе сцежкі і тропы.

Дзе бы я ні куціў,  
Дзе бы ні быў мой шлях,  
Ёсць куток на зямлі,  
Дзе віднеецца дах

Нізкай хаткі з акенцам  
Паміж яблынь і сліў,  
Дзе прыгожым младзенцам  
Басяком я хадзіў.

Ёсць куток на зямлі,  
Дзе матуля і тата  
Мяне ў школу вялі  
Праз дашчатые хаты.

Дзе аднойчы ў палі  
Першы раз закахаўся...  
Ёсць куток на зямлі,  
Які мне спадабаўся.

Бачыў шмат я мясцін,  
Шмат людзей сустракаў.  
Ёсць куток на зямлі,  
Які ў сэрца запаў.

І яго ў жыцці  
Я не стану мяняць.  
Буду ў сэрцы насіць  
І ўвесь час праслаўляць.

Ёсць куток на зямлі,  
Дзе магіла бацькоў,  
Што жыццё мне далі,  
Што далі мне любоў.

## УТРО

Зарделась алая зарница.  
Над полем замерли ветра.  
Едва колыхнется пшеница  
В пыли дорожной в шесть утра.

Склонилась ива над канавой,  
Слегка поросшей осокой.  
Уже насытившись отавой  
Стадо идет на водопой.

Ворвались в небо стайкой птицы.  
Жасмин раскрылся под окном.  
На лавке шепчут небылицы  
Старушки, скрытые платком.

Стрекозы, бабочки и пчёлы  
Снуют над лугом, кто – куда.  
Проснулись маленькие сёла,  
И пробудились города.

\*\*\*

Время вспять остановилось.  
Из движенья на земле  
Только ночь, что опустилась,  
Утонув в прохладной мгле.

Всё неслышно и незримо.  
Ветер замер за углом.  
Белой хрупкой пелериной  
Снег залёг под фонарём.

Скупы звёзды разместились  
На небесном полотне,  
И черты луны размылись.  
Лёгкий иней на окне.

Всё слепое и немое.  
Ночь глухая. Тишь да гладь.  
Даже старый пёс не воет.  
Людей вовсе не видать.

Осень разбросала листья кленов,  
Греет солнце землю все слабей.  
Мне б ворваться в это золото влюбленно  
Иль укрыться пеленой дождей.

Осень! Как же ты неповторима!  
Замираю... Лучше помолчать,  
Наслаждаясь красочной, любимой  
И умеющей меня очаровать.

Осенью. Ты – радость и забвенье,  
Осень – ты и нежность, и печаль.  
Слышишь ли мое сердцебиенье?  
Осень! Ты уходишь... Мне так жаль...

\*\*\*

Любить – люби, но осторожно,  
Люби не всех и не всегда.  
Не забывай, что есть на свете  
Измена, ложь и клевета.

\*\*\*

Я такая, как есть.  
Я не буду другой.  
Я такая, как есть.  
Я останусь такой.  
Я наивна бываю,  
Бываю вредна.  
Но такая, как есть,  
Я на свете одна.





\*\*\*

ОН – идеальней всех на свете.  
ОНА – обычна и проста.  
Они, по сути, еще дети.  
Но ведь она же влюблена!  
А он? Кто знает его чувства?  
Ведь он молчит всегда при ней.  
Иль на душе у него пусто,  
Иль он мальчишек всех скромней?  
Понять его ей очень сложно.  
Наверно так же, как ему,  
Но невозможное возможно,  
Сказав два слова: я люблю!

\*\*\*

Пустая тишина...  
Осколки теплых снов...  
Не знаю, кто же я,  
Напрасно жду любовь...  
Как птица из мечты  
Летит душа на свет.  
Она сейчас, как ты –  
Рвет память прошлых лет.  
Я предаю любовь –  
И чувств не передать.  
От боли стынет кровь  
И хочется кричать.  
Теперь в твоих глазах  
Не вижу я рассвет.  
Я предаю любовь...  
Любовь, которой нет.



\*\*\*

Высоко-высоко  
В небесах над землей  
Слышу имя твое –  
И оно, как огонь.

Тот огонь, что горит  
И растопит весь лед,  
В моем сердце давно  
И уже не пройдет.

Он, наверно, останется  
в нем навсегда.  
Никогда не пройдет.  
Не забуду слова...

Но, как в прошлом, не будет,  
А в тысячу раз  
Будет лучше, я верю,  
Все будет у нас.

Будет ветер и вьюга,  
И солнце, и дождь.  
Будет снежная буря,  
Огонь и любовь.

Кровь по венам быстрее,  
Ускоряется пульс,  
Сердце бьется в груди.  
Ты его не забудь.

Не теряй, не теряй,  
Никому, никогда  
Сердце не отдавай.  
Не забудь те слова...

Высоко-высоко  
Над землей, в небесах,  
Твое сердце – во мне  
И слова на устах.

\*\*\*

*Касмович Евгения,  
студентка 4 курса, группа 17мо,  
факультет «Технический сервис в АПК»*

## **ЯЎГЕНІЯ ЯНІШЧЫЦ**

(эсэ)

Любая творчасць – акт самаздзяйснення. Калі праз творчасць раскрываецца чалавек таленавіты, з боскім дарам, і такая самарэалізацыя становіцца сэнсам жыцця – гэта ўжо ўласныя набыткі не толькі яго, а і іншых людзей. Твор можа застацца невядомым, народжаны адзінкавым усплёскам унутранай энергіі творцы, а можа набыць доўгае жыццё, калі прасякнуты высокай духоўнай энергетыкай асобы аўтара. Творчасць – арэна самасцвярджэння, дыханне, без якога няма жыцця. Менавіта такой паэтэсай з боскай іскрай, якой дадзена было тварыць як дыхаць і чые кнігі – наш мастацкі набытак, была і ёсць для нас Яўгенія Янішчыц.

«Палеская ластаўка», «Палесся мілае дзіця», «палеская летуценніца» – так назвалі ў нашай літаратуры гэтую выдатную паэтку, якой, на вялікі жаль, было суджана пражыць усяго сорок гадоў.

Яўгенія Янішчыц нагадвае казачную птушку ў вечным палёце, якая праляцела над родным Палессем, над Беларуссю, лёгкім крылом ускалыхнула аблокі, імкліва і нечакана растаяла за небасхілам («Ластаўка палеская, навошта // Гэтак рана адляцела ты?» – Г. Бураўкін). Схавалася ў далечыні, але не знікла, пакінула прыкметны след у літаратуры («Ды будзе вечно блізім рэхам // Звінець твой голас малады». – С. Грахоўскі).

Яўгенія Іосіфаўна Янішчыц нарадзілася 20 лістапада 1948 года ў вёсцы Рудка Пінскага раёна Брэсцкай вобласці ў простае сялянскае сям'я, а 25 лістапада 1988 года жыццё паэткі трагічна абарвалася.

Яўгенія Янішчыц з'яўляецца яркай і таленавітай прадаўжальніцай традыцый нацыянальнай паэзіі – найперш традыцый духоўнасці і лірызму, якія звязаны з выяўленнем любові да роднага краю, філасофіі народнага побыту, еднасці чалавека і прыроды. Я. Янішчыц – пяснярка Палесся, «вобразаў мілых роднага краю» (Якуб Колас), вясковага жыцця, сялянскай працы.

Для мяне, як і для чытачоў, Я. Янішчыц засталася шчымлівай лірычнай паэтэсай, якой дадзена было словам кранаць сэрцы, узвышаць перажыванні і ачышчаць душы.

Ранняя паэзія Яўгеніі Янішчыц – рэалістычна-зямная, напоўненая жыццёвай канкрэтыкай. Сама прырода падказвала ёй вобразы і паэтычныя радкі. Навакольныя краявіды, мяккая і ціхая палеская прырода, думаецца, фарміравалі светаадчуванне Яўгеніі Янішчыц, якая выявіла сябе як пранікнёны лірык слова.

У ранніх вершах Яўгеніі Янішчыц прывабляюць шчырасць, нязмушанасць, натуральнасць паэтычных уражанняў, захапленне характэрна

жыцця, радаснае ўсведамленне ўласнай прысутнасці ў вялізным, неабсяжным свеце.

Першы зборнік вершаў маладой паэтки! «Снежныя грамніцы» выйшаў, калі яна вучылася на пятым курсе БДУ. Значнае месца на самым пачатку лірычнай споведзі займае вёска, простыя вяскоўцы (суседзі, сваякі, часам проста знаёмыя), Бацькаўшчына, родная зямля. Менавіта з першай кнігі выявілася ў Яўгеніі Янішчыц усеабдымная любоў да палескай зямлі, роднай вёскі, бацькоў і аднавяскоўцаў, якая стала вызначальнай рысай усёй яе паэзіі.

Пра лірыку Яўгеніі Янішчыц гаварыць няпроста, бо кожны радок і кожны верш настолькі арганічна знітаваны, што амаль немагчыма вылучыць нешта для аналізу, каб не парушыць цэласнасць светаўспрымання.

У жаночай існасці Яўгеніі Янішчыц быў закладзены глыбінны гуманістычны пачатак: дабрыня, шкадаванне, чуласць, міласэрнасць, спагада...

Вельмі прыемна расказваць вам пра такую цудоўную паэтэсу, як Яўгенія Янішчыц: яе лёс, творчасць, жыццё. Ганаруся яе талентам, той творчасцю, вялікім дарам, якія напоўнілі наша жыццё цудоўнай беларускай літаратурай. Таму я вырашыла пасвяціць ёй свой верш:

Я табой ганаруся так моцна:  
Гэтым талентам, шчырасцю слоў,  
Што душу закранаюць бязконца  
Нібы спеў, што да сэрца ляцеў.

Ты прывабіла гэтым натхненнем  
І любоўю да роднай зямлі,  
Гэтай ласкай, пяшчотай сардэчнай,  
Што ў душы адчуваем усе мы.

Я цябе не забуду ніколі,  
Буду моцна заўсёды любіць,  
Бо такую птушку Палесся  
Не змагу я ніколі забыць.



*Анна Лаврусик,  
студентка 2 курса, гр.31тс,  
факультет «Технический сервис в АПК»*

### **«ДАСТАЕЎСКИ, ДАСТОЕВА, БЕЛАРУСЬ...»**

З Беларуссю так ці інакш звязаны лёс многіх вядомых пісьменнікаў з іншых краін. Не так даўно ўстаноўлена, што на нашай зямлі жылі продкі славутага рускага пісьменніка Фёдара Міхайлавіча Дастаеўскага, пра што ён добра ведаў і помніў.

Захаваўся дакумент, згодна з якім пяць стагоддзяў таму князь Фёдар Іванавіч Яраславіч падараваў баярыну Даніле Іртышчаву ўтульны маёнтак паблізу невялікай вескі Дастоева недалёка ад Янаў-Палескага (цяпер Іванаўскі раён Брэсцкай вобласці). Зараз пра назву гэтага мястэчка нагадвае чыгуначная станцыя, а сам Янаў перайменавалі ў Іванава. Дастоева, якое дало прозвішча дзецям Данілы Іванавіча, сваю назву захавала. Больш за тое, вёска мае шанцы стаць вядомай не толькі ў краіне, але і за мяжой.

У Данілы Іртышчава было два сыны. Аднаму з іх, Івану, далі падвойнае прозвішча Іртышчаў-Дастоеўскі. Наступныя пакаленні роду насілі адно прозвішча Дастаеўскі. А сам вялікі пісьменнік, кажуць, настойваў на тым, каб яго прозвішча прамаўлялі з націскам на другім складзе - ДастОеўскі. Жонка Фёдара Міхайлавіча, Ганна Рыгораўна, пісала ва ўспамінах так: «Мой нябожчык муж шмат разоў казаў, што род ягоны вядзецца са старажытнай Літвы, ад Пінскага маршалка Пятра Дастаеўскага, выбранага ў сейм у 1589 годзе. Сам Пётр Дастаеўскі і яго нашчадкі жылі ў Дастоева». Праўда, беларускі адрэзак гісторыі роду налічвае толькі два ўзросты. У сярэдзіне XV стагоддзя, падчас паўстання Багдана Хмяльніцкага, фальварак быў фактычна разгромлены, і ад тых матэрыяльных страт адрадыць гаспадарку Дастаеўскія не змаглі. Не маглі яны заплаціць падаткі ў казну і вымушаныя былі ратавацца ўцёкамі. Прытулак свой знайшлі ва Украіне, на Валыні. Там продкі будучага генія рускай літаратуры пражылі амаль тры стагоддзі. Такім чынам, менавіта з Дастоева ідуць карані радаводу пісьменніка Фёдара Міхайлавіча Дастаеўскага. На месцы былога маёнтка, які належыў яго продку Даніле Іртышчаву, праводзіліся раскопкі, у выніку якіх было выяўлена нямала цікавых знаходак. Археолагі знайшлі старадаўнія манеты, кавалкі керамікі, шкла, фрагменты кафлі, якой была выкладзена падлога былой сядзібы. Але самая каштоўная знаходка – фрагменты печы і геральдычнай кафлі. Па іх, магчыма, атрымаецца аднавіць радавы герб Дастаеўскіх. Бо менавіта на такой кафлі, вырабленай з апаленай гліны, у XVI – XVII стагоддзях наносілася радавая геральдыка.

Спецыялісты «Брэстрэстаўрацыяпраект» ускрылі не толькі будынак 16 ст., але і цэлую сістэму будынкаў, якія перадаваліся з роду ў род. Абследаванне праводзілася на тэрыторыі больш за 100 тысяч квадратных кіламетраў.

Разведачныя траншэі далі магчымасць вызначыць памеры сядзібы. Гэта прыкладна 120 метраў на 80 метраў, паміж раней устаноўленым памятным знакам і меліярацыйным каналам, які знаходзіцца непадалёк.

У сценах Дастоеўскай сярэдняй школы, дзе створаны музей імя Фёдара Міхайлавіча Дастоеўскага, узнікла ідэя адкрыць мала каму вядомыя старонкі з гісторыі роду сусветна вядомага пісьменніка.

У тым, што закінуты маёнтак, разбураны ў гады ваенага ліхалецця і дашчэнт знесены ў сярэдзіне мінулага стагоддзя, належыў продкам вялікага пісьменніка, дастоеўцы пераканаліся ў шасцідзясятыя гады, калі з Ленінграда прыйшоў ліст ад унука пісьменніка Андрэя Фёдаравіча, што і паслужыла галоўным аргументам на карысць стварэння школьнага музея.

Звязаўшыся з унукам пісьменніка Андрэем Фёдаравічам, энтузіясты і мясцовыя краязнаўцы атрымалі ад яго ліст, у якім паведамлялася, што Дастоева ў палескай глыбінцы дакладна належала вядомаму роду. А калі ў серыі «Жыццё выдатных людзей» выйшла кніга Леаніда Гросмана з падрабязным расповедам пра пачатак вядомага роду ў беларускай весачцы Дастоева, сумненні адпалі канчаткова.

Наведаўшы школьны музей, можна даведацца шмат цікавага як пра Фёдара Дастоеўскага, так і пра яго продкаў. Мяркуючы па сабраных сведчаннях, сядзіба была небагатай. Яна ўяўляла сабой звычайны двор памешчыка. Тэрыторыю сядзібы па перыметры акружаў частакол, да якога падступаў абводны канал. Да ўязной брамы, зробленай з каменя, прымыкала галерэя для шпацыру. У выпадку неабходнасці яе можна было выкарыстоўваць у якасці абарончага збудавання. На тэрыторыі сядзібы размяшчалася некалькі будынкаў, месцазнаходжанне якіх адгадваецца па абрысах рэшткаў падмурка. Пасярод поля ўзвышаецца невялікі пагорак. Тут калісьці быў склеп. Яшчэ нямала таямніц захоўвае гэтая зямля. Распявдаюць, што у час меліярацыйных работ коўш экскаватара наткнуўся на куфар са срэбным посудам і паперамі, спаранелымі ад часу. Таксама ў школьным музеі экспануецца надмагільны камень, знойдзены каля Дастоева. На ім выбіта дата - 1438г.

Гісторыя роду Дастоеўскіх звязвае разам тры брацкія народы: беларусаў, украінцаў і рускіх.

Карані роду Дастоеўскіх бяруць пачатак у беларускай вёсцы Дастоева, бацька пісьменніка выйшаў з украінскай вескі Вайтоўцы, а сам пісьменнік нарадзіўся, жыў і ствараў неўміручыя літаратурныя творы ў Маскве і Пецярбурзе.

Месца былога размяшчэння сядзібы Дастоеўскіх наведалі Надзвычайны і Паўнамочны Пасол Расійскай Федэрацыі ў Беларусі Аляксандр Сурыкаў, Генеральны консул Расіі ў Брэсце Мікіта Маткоўскі. У гісторыкаў, прадстаўнікоў культуры, грамадскасці Іванаўскага раёна, аматараў творчасці Дастоеўскага нарадзілася ідэя аднаўлення сядзібы продкаў пісьменніка. Магчыма, праз некаторы час у Беларусі з'явіцца яшчэ адзін цікавы турыстычны маршрут, канечным пунктам якога стане вёска Дастоева, сядзіба Дастоеўскіх.

Адкуль жа пайшла назва вёскі Дастоева, якая і дала назву славітаму роду?

Існуе меркаванне, што з даўніх часоў гаспадар гэтых земляў сяліў тут людзей дастойных, адсюль і назва – Дастоева. У час поўнай залежнасці сялян ад сваіх уладароў быць вольным азначала быць дастойным.

Па другой версіі ў частцы вёскі пражывалі вольныя людзі, якія займаліся рамёствамі. Сярод іх - ткачы, мельнікі, кавалі, кухары. Іх род заняткаў даў характэрныя для Дастоева прозвішчы: Ткачук, Бандарчук, Мельнік, Кавальчук, Кухарчук.

Дастойныя людзі жывуць тут і зараз. Гэта старшыня СГК «Дастоева» Павел Мельнік, узнагароджаны ордэнам Айчыны III ступені; ураджэнец Дастоева Аляксей Скакун, які чвэрць стагоддзя ўзначальваў СГК «Астрамечавы» Іванаўскага раёна, заслужаны работнік сельскай гаспадаркі, доктар эканамічных навук і многія іншыя.

Ураджэнцы вёскі Дастоева перадаюць эстафету добрых спраў з пакалення ў пакаленне, выконваючы сваё гістарычнае прызначэнне: дастойна прадстаўляць сваё Дастоева. Аб гэтым і словы паэта Міколы Панасюка:

Не было б, мабыць, краю палескага  
Без такіх вась маіх землякоў,  
Тут і слова, і дух Дастоеўскага  
Нас гартуюць на плыні вякоў.



### З БАБУЛІНАГА КУФРА (эсэ)

Ці проста, на ваш погляд, заахваціць пастаяльцаў студэнцкага інтэрната, дзе жывуць адны хлопцы, мерапрыемствам на тэму «Традыцыі і сучаснасць»?

Не, зусім не проста. Вось мы ў сваім інтэрнаце №3 БДАТУ рыхтуем да выставы «З бабулінага куфра». Шукаем ахвотнікаў удзельнічаць. У адказ: «А чаму я? Дык я ж нічога не умею». «А мне на працу пара»... «А я спаць хачу. Не перашкаджайце!»

Але гэта толькі ў самым пачатку. Трэба бачыць, як мяняюцца хлопцы, калі ўдаецца іх пераканаць, на што мы здольныя разам, і колькі цікавага ў гэтым мерапрыемстве.

– Мы зробім не проста выставу, а экскурс у мінулае нашых продкаў. Падрыхтуем цікавую шоў-праграму. І вось ужо як свежы ветрык нясе – з'яўляюцца ідэі.

Дзякуй вялікі нашым дарадчыкам і памочнікам. Загадчык інтэрната №3 Г.Ф. Ігнатава, выхавацель Л.М. Грыгаровіч, касцелянша С.У. Левановіч, вахцёр К.У. Ганжурава і асабліва вахцёр Н.Я. Воранава прымалі самы актыўны ўдзел у нашай выставе. А таксама студэнты Павел Мяшкоў, Максім Мацапура, Аляксандр Русакоў, Яўгеній Кавальчук, Аляксандр Шалесны і іншыя.

Настаў доўгачаканы дзень. На адкрыццё мы запрасілі прыхільнікаў мастацтва і ўсіх, каго цікавіць багатая народная спадчына нашага народа. Ганаровыя госці выставы – дэкан агра механічнага факультэта В.Б. Лоўкіс, супрацоўнікі аддзела выхаваўчай працы і іншыя. Сустрэкалі гасцей баяніст Ігар Лісай і хлопцы з хлебам-соллю ў нацыянальных беларускіх касцюмах. Прывіталі наведвальнікаў выставы вядучыя шоў-праграмы студэнты Яўгеній Савелькін і Канстанцін Нацковіч.

Цікавае вандраванне па гістарычных традыцыях нашых продкаў пачалося з вершаў, прысвечаных ручнікам. Яны не толькі ўпрыгожвалі беларускую хату, але ігралі і вялікую ролю ў нацыянальных абрадах.

У будні і ў святы ручнік на сцяне.

Валошкі, рамонкі ідуць па «канве».

Яго вышывала матуля мая,

Каб у хаце жылі прыгажосць, дабрыня.

Хлеб з печы духмяны заўжды на стале.

Ручнік яго першым прытуліць к сабе.

Ласкава накрытыя боханы млеюць

І дзён гэтак з дзесяць – зусім не чарсвеюць.

Бо гэты ручнік даматканы, чысцюткі,

Як сэрца матулі, і шчодры, і чуткі.



Ручнік, каравай – так гасцей сустракаюць,  
На шлюб маладых ручніком бласлаўляюць.  
У роднай старонцы, у кожнай хаціне  
Ручнік з абразамі, ручнік на дзяціне.  
Яго ў пасаг нам дзяды завяшчалі,  
Каб талент народа ў вяках шанавалі.

Мы як быццам пераносімся ў далёкія часы, калі людзі самі сабе ткалі адзенне, многа працавалі і амаль усе жылі ў вёсках. І робім гэта з дапамогай рэчаў, якія нам давялося знайсці. Некаторым экспанатам на нашай выставе больш за стагоддзе, а выкананы яны з прыродных матэрыялаў. Гэтыя вырабы перадалі родныя Алены Несцераўны Касцевіч, якая жыла ў другой палове XIX стагоддзя ў вёсцы Гарэцкая Слабада Мінскай вобласці. Ручнікі Еўдакіі Цітаўны Ганжуравай, якая нарадзілася ў 1915 годзе ў вёсцы Вынашаўка Гомельскай вобласці, перадала на выставу Кацярына Уладзіміраўна Ганжурава. Якімі цікавымі і павучальнымі бываюць звычайныя прадметы, створаныя працавітымі рукамі нашых бабуль. Яны вучаць знаходзіць у жыцці прыгажосць, ствараць яе сваімі рукамі.

Як прыгожа вышыты гэтыя ручнікі! З першага погляду, проста гармонія колеру і прыгажосць узору, але на самой справе яшчэ і адмысловая аповесць пра жыццё народа, пра яго працу, шчасце і гора, мары і надзеі. Узоры тканых і вышытых вырабаў – зашыфраваны аповед пра жыццё народа, прыроду. Калі майстрыха стварала ўзор сонца ў выглядзе ромба з атожылкамі-праменямі, гэтак яна тлумачыла таямнічасць і дзіва абуджэння прыроды пасля зімовага сну. Адзін з варыянтаў знакаў роднай зямлі, роднай Беларусі – матыў крыніцы. Узор крыніцы – крыжык, ён атачаецца кубікамі, а вакол кубікаў – цаглінкі. Крынічная вада лічылася карыснай, гаючай, чароўнай. Крыніца – гэта і адмысловы знак духоўнасці, яднання з роднай зямлёй.

Вяршыня беларускага ткацтва – слуцкія паясы, названыя так таму, што самая вядомая па іх вытворчасці мануфактура знаходзілася ў аднайменным горадзе. Слукі пояс – нацыянальны гонар Беларусі! Ні ў суседняй Расіі, ні ў іншых еўрапейскіх краінах такіх элементаў мужчынскага адзення, якія ткаліся з натуральных шаўковых, залатых і срэбных нітак, не было. На нашай выставе няма слукіх паясоў, але наведвальнікі з інтарэсам разглядалі стэнд з фотаздымкамі гэтага дзіва і, канешне, з задавальненнем слухалі пранікнёныя вершы М. Багдановіча:

Ад родных ніў, ад роднай хаты  
У панскі двор дзеля красы  
Яны, бяздольныя, узяты  
Ткаць залатыя паясы.

Сучаснасць прадстаўлена на выставе працай Наталлі Яраславаўны Воранавай. Лялькі, прыгожыя кветкі з мешкавіны і, ўвогуле, афармленне выставы – вынік яе крпатлівай працы.

Нашы прадзеды зусім інакш успрымалі навакольны свет. Язычніцтва засноўвалася на павазе і глыбокай пашане да прыроды, на страху перад яе

сіламі і магутнасцю. Каб уберагчы сябе ад розных няшчасцяў і негатыўных уплываў, славяне прыдумалі засцярогі і засцярожныя сімвалы, якія дзяліліся на жаночыя і мужчынскія. Шырока распаўсюджаны на Беларусі былі абярэгі ў выглядзе лялечак. І кожная рыхтавалася да вызначанай падзеі. Пры гэтым майстры не карысталіся нажніцамі альбо іголкамі. У лялькі не малявалі твар, лічылася, што праз вочы ў яе мог пракрасціся зласлівы дух. Першая лялька, пра якую мы раскажам, – гэта Здраўніца. Абярэг здароўя, які прызначаўся для захварэўшага чалавека і напаяўся лекавымі, духмянымі травамі. Наступная лялька Сонечны конь – сімвал мужчынскай сілы, які дапамагае быць паспяховым у справах, здабываць перамогі. Яшчэ вельмі цікавая лялька, якая сёння ў нас ёсць, гэта лялька-Дамавік. Лічыцца заступнікам хаты, добрым духам, захавальнікам утульнасці і дабрабыту.

Падышло да канца вандраванне па схованках бабулінага куфра.

Мы спадзяемся, што гэтае мерапрыемства пакіне добры след у памяці студэнтаў. Што мы ўзялі для сябе? Цікавыя і павучальныя бываюць звычайныя прадметы, створаныя добрымі рукамі нашых бабуль. Мы ўспомнілі пра традыцыі, якімі ганарыцца наш народ і якія вучаць нас чысціні пачуццяў, пэўнасці, адданасці сям'і, каханню да роднай зямлі, жаданню шукаць і знаходзіць у жыцці прыгажосць, умець зрабіць яе сваімі рукамі. Са скарбаў бабулінага куфра, асабліва сцяў іх выраба паўстае перад намі гісторыя нашага народа, нашай роднай Беларусі.





*Ласточкина Светлана,  
старший преподаватель  
кафедры геодезии и фотограмметрии при БГСХА,  
кандидат сельскохозяйственных наук*

## ПЛАЧ СТЕПНОЙ ТРАВЫ

*Рассказ*



Самым живописным местом в нашей деревне считался «Бабий луг». Ранней весной, когда по речке плыли угловатые ледяные глыбы, он всегда заливался водой, а после паводок здесь росла сочная трава, стебли которой просмаковали местные коровы. После занятий в школе многие мои одноклассницы бежали на луг и, собирая первые одуванчики, мастерили в сбитой дернине гербарий из свежих полевых цветов. В этой шумной гурьбе была и я. Ох, как бранился на нас пастух, завидя в кочке травы яркие стекляшки!

– Ишь, что удумали! – кричал он, разгоняя нас кнутом. – Это где же видано, чтобы в земле, под самые коровьи копыта, зарывали стекло? Вот я вам! – долго грозился мужчина, глядя вслед убегающей братии.

А как мы с Алёшкой ликовали, когда отец, несмотря на свою тотальную занятость, надумал свозить нас в город на первомайский праздник.

– ... на День Победы будет интересней, – говорил он матери, упершись локтем в дверной плинтус, – но надо поспеть огород засеять, да и картошку нужно побросать пока в почве влага есть.

Помню своё платье. Оно было такое смешное – розовое, в крупный горошек. Мне так нравилось в нём кружиться, его полы волнами развивались вокруг моей осиной талии и, словно увенчанные единой мелодией, прилипали

к бедрам сразу же после остановки. Именно в этом наряде я и отправилась в город.

Держась за крепкую отцовскую руку, резво вышагивала я в первомайской колонне, а Лёшка, вплотную прижавшись к голове отца, гордо восседал на его плечах. Казалось, не было ничего восхитительней и интересней этого праздника. Повсюду разносилось всеобщее ликование, где-то поодаль слышалась беспорядочная какофония гармошек и, разливаясь по всей округе, звучали песни. Но, несмотря на восторг, которым мы с Алёшкой долгое время упивались, присутствие в этом новом и таинственном мире оставило во мне какое-то давящее, необъяснимое для детского миропонимания, чувство. Лёша был тогда ещё дошкольником, мало что понимал, да и присматриваться сверху вниз ему было ни к чему, а перед моими глазами представляли события долгое время будоражащие мое сознание. В тот солнечный и почти безветренный день я видела как на асфальт, точно чем-то подкошенные, падали люди. Толпа тут же расступалась и, как весенний ручей, плавно обтекая встретившееся на своём пути мелкое препятствие, двигалась дальше. В этом сумбурном потоке слышался зов о помощи, откуда-то издали, словно из поднебесной, доносились звуки сирены скорой помощи и тут же неторопливо уносили упавших женщин. Другие люди, вовремя пришедшие в себя, неторопливо поднимались и, выходя из толпы, куда-то исчезали.

– Беременных в этом году много, ... – кто-то сказал за моей спиной.

Следом за этим комментарием послышался легкий басистый хохот, затем грубые непонятные слова и неясное бесшабашное перешептывание.

Праздничное шествие скоро завершилось, но мы ещё долго бродили по городу, качались на каруселях и лакомились сахарной ватой. Ближе к вечеру у нас с Алёшкой крепко пересохло во рту. Складывалось такое чувство, будто мы вместо сахарной ваты насытились горькой полынью. Долгое время вкус той горечи, словно навязанное лакомство, оставалось в горле.

Вскоре нашу деревню всколыхнуло диковинное известие. Всюду слышались разговоры о какой-то зоне отчуждения, ходили слухи о массовом переселении, из соседних дворов доносилось жалобное рыдание и тревожные разговоры о некой радиации. В это время загадочным образом исчез отец и ещё несколько крепких деревенских мужиков. Помнится, Лёшка, обеспокоенный отсутствием отца, изводил маму вопросами, а она и без того взвинченная недавними событиями, пустотело отговаривалась и, отмахиваясь от излишней детской назойливости, молча паковала какие-то вещи.

Помню плач бабушки. Она стояла у старой берёзы над оврагом и, опираясь о свою старую клюку, рыдая что-то приговаривала. В тот день нас с Алёшкой долго искала мать, а мы, позабыв обо всём, вдоволь насытившись придорожной земляникой, лежали в овраге и, громко перешептываясь, наблюдали за бабушкой.

– Может у бабушки болит зуб? – внезапно сказал Лёша.

Услышав его рассуждения, я долго и безудержно смеялась. Это, пожалуй, был последний мой восторженный смех за долгие последующие годы.

По возвращении отца мы переехали в небольшой городок. Больше всего этот переезд запомнился трепетом мамы, она импульсивно собирала вещи, укладывая каждую рюшечку к своей половинке, щепетильно поковала заготовленные соленья и маринования, долго в чём-то убеждала бабушку. Все её старания оказались напрасными – бабушка скончалась в ночь перед самым нашим отъездом, а на пункте пропуска нам разрешили взять с собой только всё самое необходимое.

Через год умер отец, ему было всего тридцать два года. Помню, как на его похоронах люди говорили о возрасте Христа и том, что он попадёт прямо в рай. Мама долго рыдала над его могилой, а потом украдкой от нас с Лёшкой ходила на кладбище и разговаривала со свеженарытой над его гробом землей. И только ближе к двадцати годам я узнала, что наш отец был ликвидатором аварии на Чернобыльской атомной станции, что он, как и многие другие, не дожившие в тот год до Дня Победы, сутками трудился над вероломством четвертого энергоблока.

Очень сильно переживал Лёша. К тому времени он начал осознавать боль потери близкого человека, часто плакал, разглядывая отцовские вещи, тайком бегал за матерью на кладбище, вздрагивал при упоминании имени отца. В подростковом возрасте Алексей сильно облысел. Врачи говорили что он, возможно, попал под кислотный дождь, разводили руками и, тихо вздыхая, успокаивали обеспокоенную мать. И действительно всё обошлось, но Лёшу долгое время терзали детские воспоминания об одном мальчике, о его друге по больничной палате. Он умер от радиоактивного облучения, умер ещё ребенком, так и не познав жизнь, не изведав всех её красок, не узнав предназначения своей крохотной жизни.

Волна безвременных утрат всколыхнула многие семьи. Казалось, жить и жить человеку: только родился, только завёл семью и увидел первенца, и вдруг, узнаю – нет его больше. Многие мои одноклассники так и не смогли создать полноценную семью, страшные диагнозы стали вердиктом семейных отношений и приговором для многих молодых женщин. Радиация стала виновницей тому или сами люди были порождением повального хаоса – это уже не важно. Утвердительным остаётся только одно – жизнь продолжается, и каждый человек, испытав хотя бы один раз физическую или душевную боль, по закону случившихся невзгод приобретает особенную стойкость. Безусловно, страдания, выпавшие на долю нашего поколения, несравнимы с жертвами военных лихолетий. И всё же остаётся непровержимым один факт – наше поколение испытала боль потерь от невидимого врага, от которого невозможно спрятаться в подвале или укрыться в кроне деревьев. Этот враг, каким бы безобидным он ни казался, беспощаден перед всем живым и ему неважно, кто жертва: ребёнок, старик, женщина или чиновник самого высокого ранга, он порожден истреблять.

В этом году скончалась мать. Она долго болела, часто вспоминала отца, свои молодые годы, с особенным трепетом вспоминала наше с Лёшкой детство. Последняя её просьба показалась нам с Алексеем каким-то

надуманным капризом и одновременным приговором. Она просила похоронить её на старом заброшенном кладбище возле бабушки. Мы с братом очень сопротивлялись, приводили кучу доводов, но мать все же настаивала на своём. В предначертанное время мы исполнили последнюю её волю.

«Вот и всё, – думала я, глядя на полновесные взмахи штыковой лопаты. – Нет больше нашего прошлого, нет того задорного смеха и никогда не повторится детство, которое до конца своих дней дарил нам наша мама ...».

Обратная дорога лежала через заброшенную деревню. Жуткое зрелище предстало перед нашими глазами: руины домов, вросшие в землю высохшие ветки плодовых деревьев, какой-то непонятный запах гнили и, точно пустынные барханы, огромные гребни сухой травы с выступающими метровыми стеблями. Все это казалось миражом, каким-то нескладным холстом художника-изювера, полотном, которое хотелось тут же сорвать и, насладившись свежестью колоритных красок природы, предать огню.

Мне уже за сорок. Промелькнуло детство, куда-то улетучилась юность и, словно вчерашний день, остались от них одни воспоминания. Вот и сейчас, после долгой погребальной церемонии, изрядно утомившись от дороги, безвозвратно ведущей в бездну, я преступила раздолье заброшенной земли некогда называвшейся «Бабьим лугом» и, взглянув на простирающуюся ширь, лихорадочно замерла. Широким бархатистым ковром у моих ног раскинулась степная трава, тяжёлый запах полыни ударил в нос и тут же из глаз, рыская в поисках морщины, потекла жгучая слеза. Где-то вдалеке, как будто это происходило сейчас, слышались детские голоса, закрипела старая подвода деда Семёна и, точно после шторма, запахло парным молоком. «Уже вечерет», – подумала я, проводя ладонью по листьям разросшейся полыни. И она, словно почувствовав мою печаль, обрамилась в крохотные капельки росы, сравнимые разве что с чистой ребячьей слезой.

– Поплачь, – прошептала я. – Поплачь вместе со мной, поплачь всей своей горечью. Поплачь так, – рыдала я, – как плакали матери, провожая своих детей в последний путь. Поплачь ...

Мне уже неважно, каким будет завтрашний день, самое страшное для меня осталось позади. И в преддверии нового дня, как и много лет назад, мы были вместе с Алексеем, это все, что осталось нам в наследство.



## БЛАГОСЛОВЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ

*Ода возлюбленному*

Любить тебя до слепоты устала –  
Изнеможённо плачу и шепчу:  
– Безумная! Ну, что со мною стало?  
Жить без тебя на свете не хочу ...

Мне каждый день мерещится разлука  
И каждый раз я сетую судьбе.  
О, Боже мой, зачем такая мука?!  
Ну, почему меня влечёт к тебе?

Встречая повседневность и закаты,  
Я жить, как прежде, празднично хочу.  
И мне совсем не нужно большей платы,  
Ведь за любовь любовью отплачу.

К тебе я мысли праздно отправляю,  
В мечтах тебя безоблачных ношу  
И только робко об одном мечтаю –  
Поверь в меня, измучавшись, прошу.

Вот мазохизм, нелепые манеры,  
Ведь подарю я лики Божества,  
От плоти отпрыска духовной веры –  
Я женщина, и этим я права!

Как можно быть настолько равнодушным?  
О, Боже, преклоняюсь и молю:  
– Неужто сгинет никому не нужным?  
Так я ж его, безумная, люблю!

О, Господи, мольбою рок извечен!  
Не мучай, отпусти сомнения,  
Ведь он судьбой со мной давно обвенчан –  
Прошу твоё благословение ...



## ВЯСНОВЫ БАЛЬ

Так прыгожа вясною на лузе,  
Як люблю я такую пару,  
Калі сонейка быццам ў крузе,  
Калі доўга чакаеш зару!

А ці бачылі вы, як скрозь глебу  
Прабіваецца першы росток,  
Як ён цягнецца роўна да неба,  
Дзе вясёлка будзе масток?!

Як прыемна ў дожджык на лузе,  
Калі кроплі знікаюць у траве,  
Калі рэха грывіць па акрузе  
І маланка пад час мільгане!

Так люблю я ўранні паслухаць,  
Як прыгожа спявае жаўрук  
І паціху ўздоўж ворыва рушыць,  
Абдымаючы свет ушырку рук!

## ЗАГАДКА

Он кажэцца с вяду –  
Совсем не в обиду!  
Но под землёй тропы,  
Сплошные подкопы,  
Вширь тянутся косы,  
Свиваясь в откосы ...

Куражэцца злоба –  
Лютует особа,  
Сметая усадьбу –  
Срывае пир, свадьбу,  
Ведь тайные троты –  
Корней тех подкопы!

Отгадка: *Пырей ползучий.*







*Укубаев Темирлан,  
Республика Казахстан, г.Астана*

Меня зовут Темирлан. Мне 18 лет. Я студент 1 курса Казахского агротехнического университета им. С. Сейфулина. Стихи начал писать год назад. За это время написал около 50 небольших стихотворений. Основной темой моих стихотворений является любовь, но с недавних пор начал писать о положительных качествах людей. Своими стихами я призываю людей стать лучше, в любой ситуации – оставаться человеком.

### **ЧЕЛОВЕК, С БОЛЬШИМИ МЕЧТАМИ**

Жил человек, с большими мечтами,  
Хотел заниматься большими делами.  
Хотел человеком великим стать,  
Себя, как пример, другим показать.

Усердно трудился не днями, годами!  
Успехов добился, сравнимых с мечтами.  
Совершая ошибки, он не сдавался,  
И человек Человеком всегда оставался.

Так, Человек с большими мечтами,  
Занимаясь своими большими делами,  
Человеком великим стал,  
И себя, как пример, другим показал.

Но Человек, хоть с большими делами,  
С большими делами, сравним их с мечтами.  
Хоть стал он великим, большим Человеком,  
Все равно остался самым Человеком!

Тельтаева Акерке  
Республика Казахстан, г.Астана



Меня зовут Акерке. Мне 18 лет. Я учусь в Казахском агротехническом университете им.С.Сейфуллина на факультете Ветеринарии и технологии животноводства. В свободное время люблю рисовать. Я люблю свой народ, своего президента, поэтому мои стихи посвящены моей Родине, моему Казахстану.

## КАПИТАН

(посвящается Президенту Республики Казахстан Н.А.Назарбаеву)

Конец столетия, это время  
Развала, злобы, нищеты.  
Когда взросло раздора семя,  
Когда разрушились мечты.

Никто не знал, что будет дальше,  
Что ждет страну и весь народ.  
Народ погряз во мраке фальши,  
Шел девяносто первый год.

Как капитан, на судне тонущем,  
Ты вел корабль вперед, вперед.  
И ветер перемен печально воющий,  
Старался с курса сбить, задерживая ход.

Но ты был стоек, и по курсу верному  
Ты вел корабль из года в год.  
И ты привел его ко дню победному,  
И весь народ ликует и поет.

Легко быть капитаном, если на море,  
Спокойно, тихо, штиль и бури нет.  
Когда встречает солнце в каждой гавани,  
Когда встречает ласковый рассвет.

Но, если вдруг случится что на палубе,  
Начнется паника, корабль ко дну пойдет.  
То капитан, отважный, мудрый, правильный,  
Найдет просвет для тех, кто вместе с ним плывет.

## ОБ ИСТОРИИ НАРОДА

*Хочу вам рассказать о родном Казахстане,  
О земле, где горы в величавом стане.*

В степи, меж Алтаем и Волгой,  
По тропе к свободе долгой,  
Шел народ, не знавший бед,  
Кочевавший много лет.

Но начали ханы большую войну  
За право вершить чужую судьбу.  
И решили тогда Керей, Джанибек  
Уйти из-под власти туда, где семь рек.

Создали они свое государство –  
Свободное, мирное Казахское ханство.  
Помог им в этом Есен-Буга,  
Народа могольского верный слуга.

Зажил народ в достатке и мире,  
И ханы были в защите и силе.  
Из всех известных на нашей земле  
Запомнился мне великий Тауке.

Но недолго длилось счастье:  
С востока грянуло ненастье.  
Джунгары к нам пришли с войной,  
И начали громить волной.

Пошли за помощью к России –  
Они к себе нас пригласили.  
И стали с ними мы едины,  
Наши планы были совместимы.

Восстанья, путчи не беда,  
Хоть мы с Россией и друзья,  
Но нам нужна была свобода,  
А не режим и черная работа.

Затем Германия напала,  
И наши планы все сломала,  
Но патриотизм победил,  
И наш народ фашизм разбил.

Союз Советский после был,  
Свою промышленность развил,  
И земли новые вспахал,  
И все народы он смешал.

Момент настал – и мы расстались,  
Но все ж союзниками стали.  
Россия, Казахстан – вечные друзья,  
Тому не помешают ни распри, ни беда.





*Арзамасцев Дмитрий,  
1 курс, экономический факультет,  
Нижегородская ГСХА, г. Нижний Новгород,  
Российская Федерация*

### **ГУВЕННОВ ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ**

*(Моя семья в истории страны)*

Общеизвестно, что история как наука занимается изучением прошлого – минувшей действительности, того, что когда-то было с человеком, народом, обществом в целом. Однако по-настоящему в красках для каждого из нас история предстаёт только тогда, когда мы узнаем детали жизни наших родных и близких. В истории нашей страны есть много событий и эпох, которые едва ли способны оставить кого-нибудь равнодушным. Одним из таких событий является Великая Отечественная война, заслужившая по праву наименования «священная» и «народная».

Мой прадед, Гувеннов Иван Яковлевич родился 12 июля 1909 года в деревне Чанниково Воскресенского района Горьковской (а ныне – Нижегородской) области. С малых лет Иван работал с родителями в поле, а зимой ходил к деду в кузницу, в которой вместе со своим дедом занимался ремонтом сельскохозяйственного инвентаря. Иван Яковлевич получил начальное образование, затем ещё до начала войны выучился на тракториста и успешно начал трудовую деятельность, в 1941 г. после вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз его даже оставили работать в МТС (машинно-тракторной станции) как высококвалифицированного специалиста.

21 октября 1942 года Иван Яковлевич был призван в Красную армию и с 10 ноября 1942 года направлен на передовую, на Северо-Западный фронт в качестве пулемётчика в г. Старая Русса в Новгородской области, где в то

время шли ожесточённые бои. В блиндаже их было двое – И.Я. Гувеннов был первым номером, а его товарищ-помощник – вторым, пулемёт был станковый, тяжёлый и обслуживать и проводить стрельбу они должны были вдвоём. Блиндаж находился на расстоянии 200 метров от передовой, поэтому прадед прекрасно видел на этом расстоянии немцев. Стрельба велась по гитлеровцам не только днём, но и ночью, передовая линия была разделена на сектора, которые было необходимо подвергать обстрелу, чтобы враг не пересёк линию фронта. Долгое время немцы не могли уничтожить их ДЗОТ (деревоземляная огневая точка), но в один из обстрелов мина угодила в их укрепление, и прадед был тяжело контужен и отправлен в госпиталь в г. Верещагин (ныне – г. Пермь).

За боевые заслуги Иван Яковлевич Гувеннов был награждён многими медалями, но особенной наградой является полученный им 23 января 1947 г. орден Солдатской Славы III степени. В наградном листе можно обнаружить следующую запись, конкретизирующую личный боевой подвиг прадеда: «На фронтах Отечественной войны с 10 ноября 1942 года по 7 марта 1943 года в составе Северо-Западного фронта 15 стрелковой бригады – стрелок. Имеет одно тяжёлое ранение».

Из госпиталя Иван Яковлевич вернулся инвалидом II группы, из-за полученного ранения кости обеих ног были раздроблены. Много времени ему потребовалось для восстановления здоровья, моя прабабушка Анастасия Ивановна лечила прадеда местными средствами. Однако, даже получив тяжёлые травмы, И.Я. Гувеннов продолжал трудиться на пользу Родине – на костылях с помощью женщин его сажали в трактор и он, безногий, привязав к педалям сцепления клюшки, управлял трактором, не покидая рабочего места целыми сменами. С поля до дома его везли на телеге, запряжённой лошадью. На селе сказывалась нехватка мужчин, погибших в страшные годы войны. За самоотверженный труд И.Я. Гувеннов был награждён несколькими сталинскими грамотами и почётной медалью «За труд».

Умер Иван Яковлевич в день своего рождения, 12 июля 1980 года дома в деревне. Прадед вырастил трёх сыновей и дочь, двое сыновей и дочь успешно закончили ГСХИ (ныне – Нижегородская государственная сельскохозяйственная академия), а старший сын работал трактористом в сельском хозяйстве. Наша семья с гордостью хранит память о нём и о его ратном и трудовом подвиге в тяжелейшие для нашей страны годы.

В заключение хочу добавить, что и брат моего прадеда – Александр Яковлевич тоже был участником войны и трагически погиб, ещё один брат – Василий Яковлевич тоже был на фронте и попал в плен. Жизнь каждого из них – отдельная яркая страница в общей истории нашей страны, поэтому свою работу в рамках исследования «Моя семья в истории страны» я надеюсь в ближайшем будущем продолжить.

*Богушевич Зоя,  
ведущий специалист музея истории  
Нижегородской ГСХА,  
художник Российская Федерация*

## ГРУСТЬ О РОДИНЕ

Шум города, где родилась я,  
Давно мне не ласкает слух.  
Я очень редко там бываю,  
Очаг отца давно потух.

Родные есть, но далеки.  
Все заняты собой, делами.  
И не нужны заботы им,  
Решают все проблемы сами.

Друзья остались на Урале.  
Таких как были, здесь не будет...  
Лишь молодым дается шанс,  
Так безоглядно верить людям.

Но иногда грусть одолеет,  
Хочу прильнуть к родной земле,  
Молитву матери услышать,  
Взмыть к небесам на ангельском крыле.



## СЧАСТЬЕ

*(Посвящается ветерану академии, инженеру-озеленителю  
Сазоновой Татьяне Александровне)*

Я хочу рассказать Вам о счастье –  
Это радость почти без причин,  
Это внучка, по имени Настя,  
Поливает из лейки люпин.

Это светлый и солнечный день,  
Это целый букет ромашек.  
И вручает Вам этот букет –  
Внучка-кроха, лапушка Маша.

Очень скоро Вас ждет сюрприз,  
Это будет в июне-июле,  
В гости к Вам прилетит Ангелок,  
Ангелочек по имени Юля!

Счастье – знать, что у дочки и сына,  
Все здоровы и все в порядке,  
Пусть Вас радуют, подрастая,  
Внучки все, как цветочки на грядке!





*Будачева Татьяна,  
1 курс, экономический факультет,  
Нижегородская ГСХА, г. Нижний Новгород,  
Российская Федерация*

## **ВАРЛАМОВ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ**

*(Моя семья в истории страны)*

Когда на занятиях по истории в стенах нашей Академии мы проходили темы, посвященные Великой Отечественной войне, то узнали, что по официальным данным общие людские потери СССР среди военнослужащих и гражданского населения составили 26,6 миллионов человек. По последним данным, если учесть не только число погибших, но и скончавшихся позже от полученных ранений, а также так называемые демографические потери – неродившихся детей погибших, то общая цифра может вырасти чуть ли не в два раза. Война пришла в те годы в каждый дом, и каждая семья приняла в той или иной мере участие в самоотверженной защите своей



Родины. Именно поэтому тема истории своей собственной семьи меня очень заинтересовала, и я решила более подробно разузнать о своих родственниках. Мне удалось выяснить, что мой прадед – Михаил Иванович Варламов – участник Великой Отечественной войны.

Михаил Иванович родился 11 ноября 1908 года в деревне Балеевка Пильнинского района Нижегородской области. Война застала его на посту председателя исполкома Знаменского сельского Совета, и хотя фронт и бои с фашистскими захватчиками были далеко, в районе создавались истребительные отряды. Михаил Иванович был назначен командиром истребительной роты.

В 1942 года М.И.Варламов после курсов усовершенствования политработников в городе Алатыре был направлен на фронт под Москву политруком роты. Затем снова краткосрочные курсы переподготовки командного состава и снова на фронт, где он был назначен командиром роты штрафников. С 28 октября по 10 ноября 1943 года Михаил Иванович командовал ротой 47-й мотострелковой дивизии, входившей в состав 2-го Прибалтийского фронта, развернувшего широкое наступление. Несмотря на то, что немцы были отброшены далеко от Москвы, бои были очень тяжелые, иногда от роты в конце дня оставалось только 10-12 человек.



10 ноября М.И. Варламов был тяжело ранен в бою под городом Невель Псковской области, получив ранение в правый глаз. На поле боя Михаил Иванович не почувствовал боли, узнав о произошедшем от своего ординарца,

который в этот момент находился рядом с ним. Только после сражения храбрый командир почувствовал, что глаз вытекает, и наступила душераздирающая боль. Помимо ранения в глаз, ему снесло скулу.

В наградном листе Ордена Отечественной войны II степени (Приказ № 204/53 от 06.08.1946) отражено это событие: «Будучи командиром роты 47 мтр. дивизии, ротой тов. Варламова был взят населенный пункт под г. Невель, немцы бросали крупные силы, против моей роты, все атаки были отбиты с большими потерями для немцев, в этом бою я был тяжело ранен». Старший лейтенант М.И. Варламов был также награжден медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией» и другими юбилейными медалями.

После госпиталя Михаил Иванович был демобилизован, работал председателем колхоза в Балеевке. В 1949 году его перевели в районный центр председателем райпотребсоюза в поселке Пильна, работал заведующим РАЙФО (Районно-Финансовый Отдел). Умер М.И. Варламов 27 марта 1995 года.

У Михаила Ивановича есть две дочери: Зоя Михайловна (1930-2005 гг.) и Роза Михайловна – моя бабушка, сейчас ей 76 лет. Я очень жалею, что мой прадедушка умер за 3 года до моего рождения. Он был сильным, мужественным, отважным и очень храбрым человеком. Мы всегда будем его помнить!



*Зайцева Анна Михайловна,  
ветеран войны и ветеран труда,  
ветеран академии,  
Российская Федерация*

## **ИСТОКИ ЖИЗНИ**

Истоки жизни в нашей земле,  
В палящем солнечном луче,  
В желанном утреннем дожде,  
В зеленой ласковой траве,  
В лесах гигантами стоящих,  
И в реках радужно бурлящих,  
И в птичьей стае говорливой.  
В березке девственно красивой.  
И в первом добытом огне,  
В букашке, редкостном зверье,  
В пчелиной трудовой семье.  
И в нашей Родине любимой.  
И в том, кого зовете милой,  
В ребенке, что у нас родится,  
И в жизни нашей,  
Что так мало длится.  
Истоки жизни берегите!  
Вы – человек, с достоинством живите!



*Ищенко Мирослава,  
студентка ветеринарного факультета  
Нижегородской ГСХА,  
Российская Федерация*

## ДЕТИ ПОЭЗИИ

«Разодранные» на части  
Своими же мечтами  
Они пытаются счастье  
Своими же стихами.

Они пытаются правду  
Показать поэзией,  
Но получают разом  
Тысячи болезней.

Они читают Бродского,  
«Кусают» себе локти,  
Стихи читают резко,  
Как иглами под ногти.

И правду ищут в мире,  
Все то, что в нем живое.  
Все это в нежном стиле  
Помощников покоя.

Они просто брошенные люди.  
Они же «дети поэзии».  
Они же приносят на блюде  
Правду всем поколениям.



*Котлова Ирина,  
1 курс, экономический факультет,  
Нижегородская ГСХА, г. Нижний Новгород,  
Российская Федерация*

## **КОЗЛОВ ЯКОВ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

*(Моя семья в истории страны)*

В позапрошлом году Нижегородской губернии исполнилось 300 лет. В Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии мы часто говорим о подвигах героев войн, об известных поэтах, писателях – участниках Великой Отечественной войны. Конечно же, не забываем и о поэтах и писателях, рассказавших о страшной войне: К. Симонове, В. Твардовском, М. Исаковском и многих других. Однако война, трагические события которой коснулись нашей страны совсем недавно – какие-то 70 с небольшим лет для исторического процесса это песчинка в море, затронула жизни каждой семьи. Очень часто и я задавалась вопросом, какой вклад в дело великой победы внесли непосредственно мои родственники?



В боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны участвовал мой прадед, Яков Александрович Козлов (1903–1990 гг.). Информацию о нем мне удалось найти благодаря проведенным беседам с моим родственниками, а также данным Центрального архива Министерства обороны (ЦАМО), многие документы которого, такие как наградные листы и сводные картотеки бойцов Красной армии доступны онлайн благодаря проекту «Память народа» (<https://pamyat-naroda.ru>).

Мой прадедушка Козлов Яков Александрович родился в 1903 году в деревни Черныши Макарьевского района Кировской области. Его отец Александр Козловский, мой прапрадед, служил еще в царской армии при Александре III, поэтому Яков с детства хотел стать военным и в итоге решил пойти по стопам отца. Вместе они приняли участие в Гражданской войне 1918–1920-х гг., защищая интересы Белого движения, после поражения которого Яков Александрович вступил в ВКП(б) с января 1927 года.



После начала Великой Отечественной войны Я.А. Козлов был призван 1 марта 1942 году Кулебакским РВК в действующую армию. Яков Александрович получает звание главного старшего лейтенанта в должности заместителя командира танковой роты (тяжелых танков КВ 122), 79-го отделения гвардейского тяжелого танкового полка, в составе которого принимает участие в боевых действиях на Волховском фронте вплоть до 1943 года доподлинно известно, что мой прадед был участником Синявинской

операции (19 августа–10 октября 1942 г.), проведенной против 18-й немецкой армии группы армий «Север» с целью прорыва блокады Ленинграда. Своим наступлением советские войска не позволили противнику осуществить план захвата Ленинграда под кодовым наименованием «Северное сияние». С декабря 1944 г. вплоть до конца войны Яков Александрович участвует в боевых действиях на первом Белорусском фронте в 12 гвардейском таком корпусе, который после завершения войны входит в состав группы советских оккупационных войск в Германии. Невероятным является тот факт, что за весь период войны Я.А. Козлов не получил серьезных ранений, при этом не отсиживаясь в тылу, так благодаря его отваге были отремонтированы 12 боевых единиц танков непосредственно во время ведения боевых действий.

За мужество и отвагу Яков Александрович был награжден орденами «Красной звезды» (24.04.1945 г.) и орденом «Отечественной войны I степени» (18.06.1945 г.). В наградном листе последнего можно найти следующие строки: «Тов. Козлов в период боевых действий все время находился в боевых порядках роты и в случае выхода материальной части из строя тут же ремонтировал на месте, тем самым способствуя выполнению поставленной боевой задачи. Тов. Козлов лично сам под огнем противника, рискуя своей жизнью, отремонтировал 3 танка «КВ-122»... За период с 18 января 1945 года по 10 февраля 1945 года под его руководством отремонтировано 9 танков текущего ремонта».

После войны Яков Александрович работал директором школы №1 в Навашино (сейчас – школа № 3), секретарем райкома. Еще до войны он женился на Анне Яковлевне, в их семье родились трое детей: Евгений, Гертруда и Вадим. Впоследствии Евгений стал врачом, Гертруда, как и мама, стала преподавателем русского языка и литературы, а Вадим – учителем физической культуры, работал в милиции, затем металлургом. В 1990 г. Яков Александрович Козлов скончался, однако память о нем, о его самоотверженном подвиге ради нас, спасенного поколения, до сих пор хранит вся наша семья. Я горжусь, что в моей родословной есть такие люди.

В настоящее время мною были найдены и собраны далеко не все из возможных материалов, поэтому я очень надеюсь, что моя работа будет продолжена, ведь нет ничего интереснее и увлекательнее, чем узнавать новое о жизни своих родных и близких. Если и вы со мной согласны, то приносите и присылайте истории и о своих родственниках, ведь пока мы храним память о человеке, жив и он сам. А подобные публикации и материалы обуславливают взаимосвязь поколений разных исторических эпох, демонстрируют наше равнодушие к историческим процессам общего прошлого.

*Коробова Юлия,  
1 курс, экономический факультет,  
Нижегородская ГСХА, г. Нижний Новгород,  
Российская Федерация*

## **ЯМАТИН ФЕДОР ИВАНОВИЧ**

*(Моя семья в истории страны)*

В истории нашей страны есть эпизоды, которые не могут оставить равнодушным ни одного гражданина России, ни одного человека. Великая Отечественная война является одним из ключевых эпизодов совсем недавно ушедшего в прошлое XX века. И хотя с каждым годом участников самой страшной войны последнего столетия становится все меньше, их родные продолжают хранить память об их героизме и страшную правду о голоде, лишениях и ужасах, через которые им пришлось пройти ради Великой победы, ради мирного неба над головами их потомков. Пожалуй, едва ли найдется в нашей стране семья, судьбу которой война обошла бы стороной. Так было и с нашей семьей.

Мой прадедушка Федор Иванович Яматин с началом Великой Отечественной войны работал на Кировском нефтеперерабатывающем заводе экономистом и имел «бронь» – освобождение от призыва в Красную армию как незаменимый специалист. Но вскоре война унесла жизнь его младшего брата Павла, ушедшего на фронт добровольцем с Горьковской нефтебазы. Ко Дню 50-летию Победы на Сормовском нефтеперерабатывающем заводе был открыт памятник сотрудникам, погибшим на полях войны. Есть среди них и имя Павла Ивановича Яматина, отдавшего жизнь за счастье своих потомков: внуков, правнуков и праправнуков, которые смогли приехать и возложить цветы к памятнику их прадедушки.

Не оставшись равнодушным к гибели брата, Федор Иванович перевез в Киров семью брата и так же добровольцем ушел бить врага, оставив дома жену и троих детей. Он попал на Ленинградский фронт, где в качестве пулеметчика охранял «Дорогу жизни», через которую в осажденный Ленинград везли с «Большой земли» продукты и медикаменты. Федор Иванович был очень скромным человеком и мало рассказывал об ужасах войны, не желая вспоминать то, что пришлось пережить людям в то страшное время. Чаше прадедушка рассказывал о том, какие хорошие люди окружали его, как делились они последним куском хлеба и глотком воды на передовой, как друзья радовались письмам из дома...



Затем Федор Иванович попал в госпиталь, а после выздоровления он уже не мог служить на «передовой», но отказался вернуться в тыл: прадедушка предложил свой опыт и знания в области переработки нефтепродуктов, так необходимых для боевой техники. До конца Великой Отечественной войны он прослужил в своей части, которая перед Победой была переброшена в

Прибалтику для освобождения от остатков фашистских захватчиков. Окружив врага, их воинская часть с тяжелыми потерями уничтожила фашистов, освободив эту прекрасную землю от «коричневой чумы». И вновь прадедушка служил пулеметчиком. Вскоре их часть воссоединилась с основным полком и встретила День Победы на берегу Балтийского моря в Калининграде. Не знал тогда и не ведал он, что освобождал эту землю для счастья его младшей дочери, родившейся уже после войны: через 30 лет она с мужем – военным врачом уехала в Калининградскую область, чтобы навсегда остаться жить на Родине янтаря.

После войны прадедушка благополучно вернулся к своей семье, прожил долгую счастливую жизнь, вырастил четверых детей, троих внуков. А нас, его правнуков, ради счастья которых он рисковал своей жизнью, – шестеро: три мальчика и три девочки, и уже одна праправнучка. За оборону Ленинграда ему были вручены медали, каждый юбилей Победы он получал ценные подарки.

Мой дедушка – Яматин Юрий Федорович после призыва его отца в ряды Красной Армии остался единственным мужчиной в семье. И чтобы помочь своей маме вырастить младших сестер, он пошел работать на оборонный завод, который был эвакуирован из Ленинграда и изготавливал танки для нашей армии. Мальчишки 14–16 лет работали без выходных по 12 часов, но работали они наравне со взрослыми. Каждый танк и изготовленный патрон спасали жизнь нашим солдатам и уничтожали врага, приближая День Победы, который юноши встретили на трудовом посту. Позднее дедушка переехал в город Горький и 40 лет проработал на Горьковском автозаводе. Его военная специальность пригодилась ему и мирное время. Каждый День Победы страна награждает своего «труженика тыла» ценным подарком и денежной премией, а в Юбилейные годы – медалью «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны». Недавно ко Дню 70-летия Победы он торжественно был награжден уже третьей медалью.

Другой прадедушка, фамилию которого мы с братом носим, – Иван Иванович Коробов погиб в первые месяцы войны под Псковом, оставив сиротой новорожденного сына. Но никто не забыт и ничто не забыто. В его родной деревне поставлен памятник погибшим воинам. Каждый год в День Победы там проходит митинг, а мы с братом приезжаем и приносим туда цветы.

Земляк Ивана Ивановича Алексей Васильевич Киселев, еще один мой прадедушка, воевал под Сталинградом, вместе с однополчанами взял в плен немецкого генерала Паулюса, дошел до Берлина и благополучно вернулся на Родину, вырастил троих детей, четверых внуков, прожив долгую счастливую жизнь и умерев в старости.

Мои родственники были простыми тружениками, а не былинными богатырями. Они любили свою Родину и воевали за своих детей, свой дом, а после войны трудились для восстановления страны от разрухи. Мы знаем, что наши мужчины всегда смогут защитить нас от врагов. Любовь к Родине передается им от их предков.



## **ДОБРЫЙ СОБЕСЕДНИК**

А мне бы чашку чая, плед, чтоб добрый собеседник рядом,  
Чтоб можно было рассказать,  
О том, что наполняет сердце ядом  
И полной грудью не дает дышать.

Мне б поделиться всем, что так волнует и тревожит,  
Все рассказать и душу всю излить.  
Про слезы, что осушают тело,  
Лишь в них одних гарант душевной чистоты.

И это снова жить поможет мне, быть может,  
И все обиды прошлого забыть.  
Никто не в состоянии совета дать,  
Да я и помощи, поверьте, не прошу.

Мне нужен слушатель, которому поведать  
Свои истории могу, все то, чем я грешу.  
Быть в жизни недоверчивой не просто,  
Когда так хочется взаимности, добра и теплоты.





*Базыльчык Ігар,  
навучэнец 4-га курса, 19 м гр.*

Зімой праз вокны цеплага пакою  
Я кратаў позіркам людзей.  
І ўсіх хацеў бы я сагрэць сабою,  
Прытуліўшы моцна да грудзей.

І я ўсе думаю парою,  
Каб мар такіх было паболей,  
Каб спачуванне ў людзей  
Было па добрай волі.

Не хапае людзям дабрыні.  
Шкада, што грошы – многіх мэта.  
Але ж упасці мог і ты,  
І не заўважыць могуць гэта.

\*\*\*

*Саўко Уладзімір,  
навучэнец 4-га курса, 19 м гр.*

Восень ціха прыварожвае  
Залатою шчымлівай парой.  
Лісцяў-светак мігценне прыгожае  
Ашчаджае вясун-лістапад.

Ен сваё яшчэ возьме напоўніцу,  
Скіне з дрэва ўбранне на дол.  
А пакуль сэрца радасцю поўніцца,  
Фарбаў-водбліскаў цэлы прыпол!

\*\*\*

*Хілота Сяргей,  
навучэнец 4-га курса, 19 м гр.*

Гляджу на неба, час імкне.  
Заплюшчыў вочы і спыніўся.  
Ты запытаешся – чаму,  
Я адкажу – бо я стаміўся...

Кахаў – цяпла не шкадаваў,  
Сагрэць не змог – і я спыніўся.  
Ты запытаешся – чаму,  
Я адкажу – бо я стаміўся...

І крок за крокам я свой шлях  
Пераадолеў і спыніўся.  
Ты запытаешся – чаму,  
Я адкажу – бо я стаміўся...

І так павінна быць, калі ўжо  
Не хопіць сіл, альбо стаміўся.  
Але калі ты адпачнешь – ідзі,  
Жыві, кахай, пакуль ты не спазніўся!...

\*\*\*

*Шарапаў Павел,  
навучэнец 4-га курса, 18 м гр.*

\*\*\*

В нашей жизни есть много проблем,  
Суеты, тревог, перемен.  
И пройти их нам не просто всегда,  
Когда в нашей душе и тоска, и беда.  
Но когда в твоём сердце живёт Бог –  
Нет беды, суеты и тревог!  
С ним легко и светло,  
Он ведёт нас с собой.  
Я уверен, что Он – лучший друг мой!

\*\*\*

*Яўхута Сяргей,  
навучэнец 4-га курса, 19 м гр.*

\*\*\*

Вось і ўсе,  
Жыцця жалобны вынік –  
І няма ратунку ўжо нідзе.  
Чалавек памёр,  
Але гадзіннік на яго руцэ яшчэ ідзе...

\*\*\*





*Иваненко Анастасия,  
педагог-организатор*

## **МАЙСКАЯ ПОБЕДА**

Мой дед был ранен в вражеском бою,  
Шальная пуля грудь ему пробила.  
Он воевал за Родину свою,  
За мать, детей, за ту, которая любила.

Он верил, что победа будет нашей,  
Не зря солдаты жизнь свою отдали.  
Под взрывы бомб и автоматов, в саже,  
Вы будущее наше смело защищали.

Не опускались руки никогда,  
Вы шли вперёд, в атаку под «Катюшу».  
Освобождали наши города,  
Не дали немцам всё вокруг разрушить.

Дед сильным был – физически, морально,  
На слёзы время просто не осталось.  
Но получив погоны генерала,  
В груди от боли, страха сердце сжалось.

Он видел кровь, он слышал детей крики,  
Но не сдавался он врагам назло.  
Бывало ночью, видел мёртвых лики,  
Не верил, что конец войне пришёл.

Но слушая посланье Левитана,  
Сложил оружие, настал победный час.  
Он крепче затянул на плече рану,  
Домой спешил, чтобы увидеть нас.

Я не забуду подвиг для народа,  
Благодаря лишь Вам сейчас живём.  
И каждый день, в любое время года,  
Победу майскую в себе, всегда несём.

### **МОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА**

Мне не нужны принцы,  
И королей мне не надо.  
У меня по жизни один принцип –  
Быть верной тому – кто рядом.

И пусть ты не Апполон,  
И даже не Аль Пачино.  
Ты будешь только в меня влюблён,  
Мой Идеальный Мужчина.

Ты будешь первым – во всём,  
Моей Ты улыбки – причина.  
Тебе расскажу обо всём,  
Мой Идеальный Мужчина.

Хочу, чтобы порой дарил цветы,  
Не розы! Я буду рада и жасмину.  
В реальность воплещу твои мечты,  
Мой Идеальный Мужчина.

Тебя готова я боготворить,  
Тобою любоваться как картиной.  
И для тебя я самой лучшей хочу быть,  
Мой Идеальный Мужчина.

Ты будешь мне по дому помогать,  
Нарезать лук, почистить апельсины.  
И с верхней полки банки доставать,  
Мой Идеальный Мужчина.

А если заболеешь (я представлю),  
Лекарство принесу и витамины.  
Плечо своё тебе всегда подставлю,  
Мой Идеальный Мужчина.

Меня будешь учить (я не забуду!),  
Где тормоз, а где газ в нашей машине.  
Послушной ученицей, обещаю. Буду!  
Мой Идеальный Мужчина.

Хочу тебя с работы я встречать,  
На ужин – вкусные котлетки – из свинины.  
В твоих объятьях сладко засыпать,  
Мой Идеальный Мужчина.

А ты с утра мне – кофе или чай,  
Без сахара, а с ложечкой малины.  
И уходя, мне скажешь «Не скучай»,  
Мой Идеальный Мужчина.

А хочешь, у нас будет настоящая семья,  
И подарю тебе я дочку или сына.  
Ты будешь лучше, чем других мужья,  
Мой Идеальный Мужчина.

Скажу лишь об одном. Ты только знай,  
Мне не нужны алмазы и рубины.  
Прошу лишь об одном. Не изменяй.  
Мой Идеальный Мужчина.

А я себя Тебе дарить лишь буду,  
В любви мы растворимся как в пучине.  
И первый поцелуй наш – Не забуду,  
Мой Идеальный Мужчина.

Я ведь просто хочу быть счастливой,  
И счастье настоящее ему дарить.  
Мой Идеальный Мужчина –  
Где мне тебя раздобыть?

*Папенков Кирилл,  
учащийся гр. 31м,  
отделения «Зоотехния».*

## **БАБУШКА**

Бабушка сказала просто слово,  
Мудрость в этом слове, не исчерпать.  
Всю свою жизнь, пройдя, повидав мир,  
Хотелось только долголетие ей пожелать.

Много рассказав, о нашей жизни,  
Источником не только книги могут быть.  
Рассказы бабушки о прошлой жизни,  
Не одного поэта могут вдохновить.

Забота бабушки не заменима,  
Никто так не понял бы, как она.  
Нам тяжело, когда душа ранима,  
Но станет легче, посмотрев в её глаза.

Глаза, которые обиду, радость повидали,  
Которыми прочитана вся жизнь.  
Зная ошибки, что будет дальше,  
Предупреждала бабушка «Не торопись»!

Не забывайте бабушек, встретив любовь,  
Не покидайте то, с чего вы начинали.  
Порою слышится мне детский смех,  
Который с бабушкой мы в юности встречали.

## **ВЫХОД ЕСТЬ**

В ошибкам есть всегда прощенье!  
Есть выход в ситуации любой.  
А там где говорят: «Нет выхода»  
То, извините думать нужно головой.

Есть невозможное, не в силах человека,  
Замедлить время, или же остановить.  
Порою есть такие вещи в жизни,  
Прошедшим временем, которые не изменить.



Я не хочу писать про то, что невозможно,  
Хочу, чтоб поняли, что выход есть всегда.  
Не просто так, доплыть и дна коснуться,  
Преодолеть беду нам иногда нужны года.

Сомнению, что крепко держит вас,  
И говорит, что выхода порою нет.  
Глаголю я простую истину в ответ.  
Что выход есть – и выход – это свет.

*Хомченко Дмитрий,  
учащийся гр. 31м,  
отделения «Техническое  
обеспечение процессов с/х производства».*

### **ИДУТ ГОДА**

Идут года, теряем время,  
Каждый норовит спешить,  
Но долго же растет от дуба семя,  
И для начала, друг, учись-ка жить.

Кому-то жизнь – игра,  
А для кого-то длинный путь.  
Кому-то мягче дерева кора,  
Но постарайся, с пути ты не свернуть.

Порой, преодолеть препятствие проще,  
Чем жить кого-то научить.  
Но каждый сам должен выбраться из «рощи»,  
Если хочет он по-своему жить.

Жизнь – игра опасная,  
С чужой душою лучше не шутить.  
У всех она бывает разная,  
И каждый должен опыт накопить.

Но временами, кажется, что все нам мало,  
Боимся не успеть, хотим с пути свернуть.  
Порою кажется, что все достало,  
И думаем: «А правильный ли путь?»

Не старайся замкнуть «порочный круг»,  
Это все – череда мелких событий.  
Но одно усвой, мой милый друг,  
Ты «алмаз», а дни твои – кристаллов нити.

Бывает проще изучить науку,  
Чем в жизни чему-то научиться.  
Но попробуй, что бы «разбить» скуку,  
Для учебы потрудиться.

Идут года, теряем время,  
Каждый норовит спешить.  
Зароди в себе желаний семя,  
Пожелай, мой друг, научиться жить.

### **Я ЧЕЛОВЕК**

Смотрю в окно и вижу в суете людей,  
Вижу небо, и солнце лицо мне осветило.  
У всех работа без счета дней,  
А я смотрю на небо, и греет небесное светило.

Вдруг полился дождь неумоимо,  
Я надел кроссовки, наушники и капюшон.  
Пройду людей всех мимо,  
И дождь напоёт мне об одной.

Слышу музыку небесного дождя,  
Людей я вижу хмурых и без масок.  
Дождь мой брат и музыкант, он же мой диджей,  
Смывая грим с прохожих, показал мне мир без ложных красок.

Я иду и дождь со мной,  
Я улыбаюсь в этот мрачный день.  
Я просто знаю, кто я такой,  
Я человек, а не просто тень.

Я счастлив, хоть и «небо плачет»,  
И рад, что я в море затопленных дорог.  
Я просто от людей не прячусь,  
Ловлю я мыслей дождевых поток.

Дождь прошел, а я иду все дальше,  
Я бродяга, и тому я рад.  
Знаю я реальный мир без фальши,  
И сегодня чувствами богат.

Вот уж вечер, день к концу подходит,  
В телефоне сотни СМС.  
Я бродяга, с музыкой по крыше кто-то ходит,  
Жизнью наслаждаюсь, слыша Полонез.

Уж ночь, пора идти домой,  
Но дом мой – улица, пути-дороги нет.  
Музыка дождя всегда со мной,  
И я один из тех, кто понял этот «бред»...





Гушча М.А.,  
намеснік дырэктара  
па вучэбнай рабоце

## У СЛАВУ КАЛЕДЖА

Мы прыйшлі, каб вучыцца.  
Значыць ведаем шлях.  
Гарыць полымя ў сэрцы,  
І надзея ў вачах.  
Мы трывалыя веды  
І сяброў тут знайшлі.  
Кожны з нас будзе добра  
Працаваць на зямлі.

*Прыпеў:*

Тут здзяйсняецца мара.  
Каб дыплом атрымаць:  
Веды мы здабываем,  
Вучымся працаваць.  
Гэты лёс незвычайны  
Аб'ядноўвае нас.  
Мы ў родным каледжы  
Добра ладзім свой час.

Педагогі і вучні  
Ў адзінай сям'і.  
Хай ніколі не страцім  
Мы свае карані.

*Прыпеў*

Падуласна юнацтву  
Дасягнуць вышыні.  
Славу роднай краіне  
Мы нясем па зямлі.

Застанецца ў сэрцы  
Ўспамін назаўжды.  
І ў думках вяртацца  
Зноўку будзем сюды.

*Прыпеў*

\*\*\*

*Пракаповіч Ілья,  
навучэнец 4м-16 групы*

### **МОЙ КРАЙ**

Перада мной – шырокія прасторы,  
Перада мной – лугі, палі, сады,  
Перада мной – рамонкаў белых мора...  
Мой родны край, ты вечна малады!  
І вельмі многа перажыў ты гора,  
Далёкія былі твае шляхі,  
Ты памятаеш першы стрэл «Аўроры»  
І цяжкія народа ланцугі.  
Радзіма, успомні, як ішлі салдаты  
Па паланёнай ворагам зямлі,  
Як гарады твае тапталі каты  
Тыя, што з нямецчыны прыйшлі.  
Прагрукаталі перуны ліхія,  
І хмары чорныя ўдалячынь пайшлі.  
Мінула гора і часы цяжкія,  
І людзі шчасце зноў сваё знайшлі.  
Я чую шэлест траў мнагагалосых,  
Я чую птушак спеў і рэчак галасы,  
Я чую, як шумяць у лесе сосны...  
Мой родны край, ты вечна малады!

## МАЯ ВЁСКА

Апошні год вучобы ў каледжы. А потым – пакуль яшчэ невядомая дарога ў жыццё. Пад сумную шэраю восень, як з буслінага статку, знімуся з роднага гнязда і палячу ў невядомы дасюль яшчэ мне куток нашай маці – радзімы. Цікава, захапляюча і балюча. Балюча таму, што пакіну ўсё самае дарагое, з чым так зжылася з таго дня, як сябе памятаю: клапатлівых бацькоў, дворык, дзе свае дзіцячыя і юнацкія вёсны сустракала вычэрчваннем «класікаў» і песень з сябрамі пад гітару, ветлівых, такіх цікавых і добразычлівых суседак і, наогул, з кім дагэтуль кожную раніцу сустракала свой чарговы дзень, бегучы на аўтобус да каледжа.

Мая маленькая вёсачка! Няма цябе ні на адной карце. Але гэта не бяда. Ты ўпілася ў маё сэрца выразна і назаўсёды. Хочаш, я раскажу тваю біяграфію?

Нарадзілася ты ў шчаслівыя паслякастрычніцкія гады. Сабрала ў сваю сям'ю хутаран-адзіночак, каб наладжваць калектыўную гаспадарку. І хто ведае, якой бы ты ўжо была, каб не фашысцкая навала. Не абмінуў вораг і цябе. Шмат тваіх жыхароў загубіла вайна. Іх памятаюць нашы старэйшыя жыхары, аб іх расказваюць нам. Як жывога, бачу свайго сівенькага прадзядулю, які загінуў разам з сынамі – партызанамі.

Нельга скарыць і знішчыць народ. Узнялася вёска з руін. Стаў на ногі калгас. Шмат гадоў прайшло з таго часу. Наша сёння светлае і бязвоблачнае. Працавітыя рукі патрэбны як у горадзе, так і ў вёсцы. Прыйшла на дапамогу тэхніка, дык чаму ж не працаваць? Вунь Марынка, мая равесніца, пасля школы пажыла крыху ў горадзе і вярнулася да сваіх прыгажунь-каровак, якіх калісьці дапамагала даглядаць сваёй маці. Не скардзіцца на цяжкасці, задаволена работай.

Раней цяжка было завабіць каго на ферму, а зараз з гэтым пытаннем справа вырашана. Амаль кожны дзень прыходзілі на дапамогу бацькам дзеці, вячэрняя дойка без іх не абходзілася. Прайшоў час, і яны прынялі эстафету старэйшых.

Мая любая вёсачка! Я люблю цябе суровай зімою, калі стаіш ты ў серабрыстым інеі, як у зачарованым сне, а крохкія сняжынкі так прыемна хрускаюць пад нагамі. Рознакаляровымі агеньчыкамі пераліваецца снег, коле вочы. Хораша! Здрава! Не стае толькі тройкі, запрэжанай у легкія сані. Пусціўся б, здаецца, наўздагон ветру па ўсяму свету падарожнічаць. Даганяй – не дагоніш...

Быццам нявеста, прыбраная да вяселля, убіраешся ты ў зелень і кветкі вясною. Усё жыве, гудзе, шуміць, абуджаецца. Хочацца працаваць, зрабіць што-небудзь незвычайнае, памятнае. А работы пасля зімы шмат у двары і агародзе, у садзе і ў полі. Падсыхае зямля, пачынаецца сяўба. Вось калі кіпіць праца. Спяваюць жаўрукі ў небе, гудуць трактары на калгасных палетках. Усё

як бы зліваецца ў адну мелодыю-гімн вясне і людскай працы. Гонарам нападуняецца сэрца.

Вясна і лета. Не адзін раз адгрыміць гром, не адзін пральецца дождж на цёплую зямельку. Колькі разоў ты збегаеш у лес у грыбы і ягады! А лес побач, далёка ісці не трэба. З усіх чатырох бакоў ён акружае вёску, багаты і шчодры і прыроднымі дарамі, і ўспамінамі ваенных гадоў. Шмат аб чым ён можа табе расказаць, шмат чаго навеяць. Цяжка і ўявіць сабе, што недзе ёсць бязлесая зямля, без усяго гэтага багацця і прыгажосці.

Пяшчотная мая вёска! Больш як калі-небудзь я цябе шкадую, бо баюся пакінуць адну пад восень. Як падкошаныя, падаюць лісты з дрэў, усцілаючы зямлю каляровым дываном. Прыслухаешся і чуеш, як лёгкі ветрык шапаціць між лісточкаў, нібы даючы наказ цясней трымацца аднаго. Адлятаюць птушкі ў цёплы край. Сумна і балюча сэрцу іх развітальная песня. Нікому не хочацца пакідаць радзіму, сваё абжытае месца. І мне – таксама. Адчуваю, што ад'едуся ненадоўга. Насуперак усяму, у вершах звiніць песня:

К тебе моё серце по-прежнему просится,

А я всё не еду. Дела и дела...

Хтосьці таксама сумаваў аб роднай вёсцы, заняты неадкладнымі справамі.

Інакш і нельга. Чаму? Гэта ніякімі словамі не растлумачыш. Зразумела адно: дзе ні буду, куды не закіне жыццёвы вецер, а ты мяне будзеш клікаць, мая незабыўная. І я адгукнуся. Прыйду.



## ДОБРЫ СЛЕД НА ЗЯМЛІ

Як не дадзена чалавеку выбіраць маці, так не выбіраем мы і радзіму. Яна ў кожнага адзіная і непаўторная. Як нельга ўявіць сабе Беларусь, яе гісторыю без палымянай асветніцы Ефрасінні Полацкай, нашу літаратуру – без Якуба Коласа і Янкі Купалы, так нельга ўявіць сабе гісторыю нашага раёна без яго мужных, працавітых, сардэчных людзей. Так, людзі – самае вялікае багацце. Аднак сёння я хачу расказаць толькі пра аднаго з іх, дырэктара школы. Аб гэтым чалавеку я многа даведаўся ад маёй маці, нашых настаўнікаў, суседзяў і маёй радні. Нягледзячы на тое, што ён нарадзіўся ў вёсцы Горэнка Краснапольскага раёна, усё яго працоўнае жыццё прайшло ў нас, на Клічаўшчыне: спачатку ў Пярэкальскай сярэдняй школе, а затым у нашай школе ў пасёлку Ганчанскім, дзе я вучыўся.

Пакідаючы школу, кожны з яго вучняў забіраў часцінку яго сэрца. Колькі гэтых часцінак! Каля тысячы вучняў скончылі нашу школу, і кожны з іх з удзячнасцю і цеплынёй успамінае настаўніка роднай мовы і літаратуры, свайго нязменнага дырэктара. Ён працаваў не шкадуючы ні сіл, ні здароўя, ні асабістага часу. Яго школу ведалі як лепшую не толькі ў раёне, вобласці, але і ў рэспубліцы. Яркае сведчанне таму – шматлікія граматы і дыпламы, што захоўваюцца ў школе. У ёй пабывалі вядомыя людзі:

П. Машэраў, В. Папоў, В. Карпечанка і іншыя. Яго палымянае сэрца, кіпучая энергія дапамагалі настаўнікам у супольнай рабоце, вучням – у вучобе. Той агенчык, што свяціўся ў яго кабінце, асвятляў нялёгка дарогі яго вучням. Ён не мог дараваць абьякавасці і халтуры ў адносінах да яго любімай справы. У жыцці гэта быў вяслы і сціплы чалавек, для яго школа стала яго другім домам, настаўнікі і вучні – другой сям'ёй. Мае шчырыя словы падзякі прысвечаны былому дырэктару Ганчанскай сярэдняй школы Клічаўскага раёна Цітко Леанарду Мікалаевічу. Ён быў з настаўніцкай сям'і. Мая мама расказвала, што агульны педагогічны стаж сям'і Цітко налічвае больш за сто гадоў. Гэтым фактам Леанард Мікалаевіч вельмі ганарыўся.

Школа была яго жыццём. Здавалася, адарві яго ад яе, і не будзе чым дыхаць. І разам з тым, пад яго ўвагай знаходзіўся ўвесь пасёлак: і саўгас, і торфапрадпрыемства, і бальніца, і навакольны лес, і, зразумела ж, людзі. Кожны з былых і цяперашніх кіраўнікоў нашага куточка з павагай успамінае гэтага энергічнага, клапацівага аб усім, што адбывалася вакол яго, чалавека.

У Маскве на ВДНГ абагульнялі вопыт работы вучняў ў школьным лясніцтве. Леанарду Мікалаевічу Цітко давялося быць удзельнікам Усесаюзных педагогічных чытанняў у Маскве. Даклад яго выклікаў жывую цікавасць, і настаўніку з глыбіннага раёна Беларусі прыйшлося даваць адказы на шматлікія пытанні. Чым жа здзівіла наша школа ўсіх? А вось чым – «тэхнічнай рэформай». У кабінце дырэктара быў камутатар. Тут



размяшчаліся прыёмнікі, прайгравальнікі, радыёлы, магнітафоны. Тут быў пульт кіравання ўсёй школьнай радыесістэмай. Па сігналу імгненна пачыналася трансляцыя ў клас. Камутатар мог весці перадачы па чатырох каналах. Адначасова чатыры аўдыторыі маглі слухаць розныя рэчы. Прадмет гордасці школы – фанатэка. У ёй мноства спектакляў, музычных перадач, опер, рамансаў, рэпартажаў.

Прыгожы бярозавы гай выратавалі дзеці. Гэтыя бярозы – гордасць школьнага лясніцтва – павінны былі пайсці «пад нож»: менавіта тут па праекту планавалася высокавольтная лінія электраперадачы. Дзеці разам з дырэктарам пісалі ў розныя газеты. Лінія «абышла» гай.

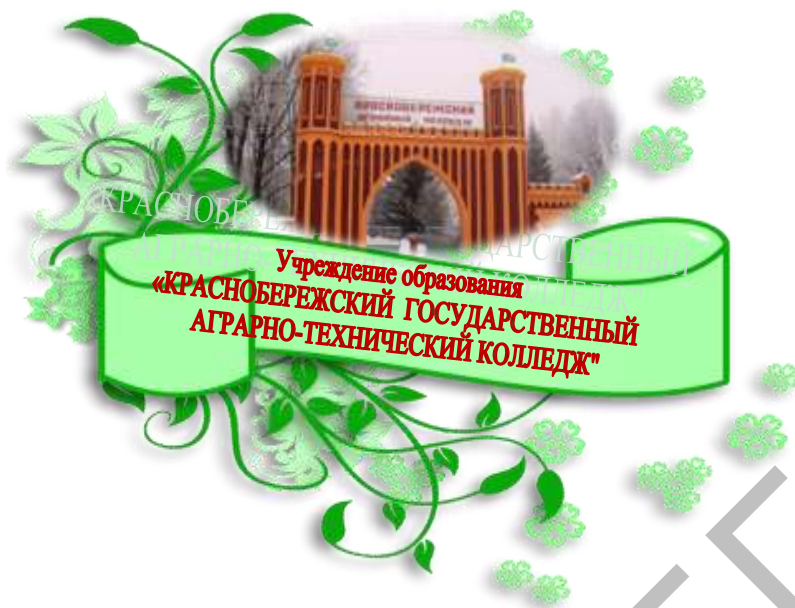
Ён нікому ні ў чым не адказваў. Хоць часу на ўсё было вельмі мала. Усюды спяшаўся паспець, зрабіць сам. Часта ездзіў у тыя вёскі, дзе жылі бацькі і вучні школы. Заўсёды быў сярод людзей, раіўся з імі, чэрпаў ад іх жыццёвую мудрасць. І людзі ішлі да педагога. Давяралі яму свае заповітныя думы і планы. Гэта быў чалавек вялікай душы і шчырага сэрца. І як вынік яго педагогічнай дзейнасці – званне «Заслужаны настаўнік Беларусі».

Але ці ж гэта адзіная заслуга дырэктара школы? Леанард Мікалаевіч змог шмат вучняў упэўніць у неабходнасці выбару прафесіі настаўніка. Амаль у кожнай школе Клічаускага раёна і ў нашым каледжы працуюць настаўнікамі выпускнікі нашай школы.

За вопытам работы ў школу прыязджалі з Германіі, Балгарыі. Цікава было пазнаёміцца з чалавекам, які сваімі справамі, творчым задорам, сілай асабістай прывабнасці ўвасобіўся ў сваіх вучнях. Як гавораць пра яго вучні: «Ён умеў патрабаваць, але ўмеў і па заслугах ацаніць». Заўсёды спакойна было на душы ў гэтага чалавека, якому было каму перадаць сваю любімую справу: яго родным дзецям і выпускнікам Ганчанскай школы, якія працягваюць яго справу. Плённую працу добра ўзнагароджваюць. Школа была занесена ў Ганаровую кнігу асветы БССР.

Растуць каля школы клёны і рабінкі, якія калісьці пасадзіў дырэктар разам з вучнямі. І вось ужо падняліся высокія, стройныя прыгажуні-клёны, восенню загараюцца чырванню сарамлівыя рабінкі. Прыйдзе зіма, і да замерзлых гронак рабіны прыляцяць чырвонагрудыя снегіры. Ubачаць іх праз вокны дзеці, і тады настаўніца раскажа ім пра нашу школу, пра тых, хто садзіў гэтыя дрэўцы, пакінуў добры след на зямлі.





*Ловникович Антон,  
учащийся второго курса*

## **Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О КОЛЛЕДЖЕ...**

*(рассказ)*

Еще год назад я и представить себе не мог, что буду учиться в Краснобережском аграрном колледже.

Поступая сюда, я практически ничего о нём не знал. Мне казалось, что это самое обычное учебное заведение, у которого, как и у других, есть своя жизнь и своя история. Но потом оказалось, история колледжа уходит в далёкое прошлое, что она драматична, и полна романтики.

В конце XIX столетия помещичье имение в деревне Красный Берег, которое принадлежало уральскому промышленнику Викентию Альфонсовичу Козел-Поклевскому, превратилось в сказочно красивый ансамбль дворцово-парковой архитектуры.



Именно здесь было открыто сельскохозяйственное училище, которое перевезли из Озаричей.

В музее истории колледжа хранятся письма выпускников разных лет, в том числе и 20-х.

Вот о чем пишет выпускница 1924 г. Купреева А.Н.: «В 20-е годы во всём чувствовали нужду. В холодной комнате жили по 8-12 человек. Питались овощами и затиркой. Недостаточно было учебной литературы. Все работы в учебном хозяйстве выполнялись лошадьми или вручную. После выпуска нас отправляли в народные имения, где нужно было работать агрономом, зоотехником, ветеринаром и даже кладовщиком».

Когда читаешь эти строки, то невольно думаешь о том, что стремления к знаниям было самым важным у молодёжи того далёкого времени, их ничто не могло остановить: ни холод, ни голод, ни отсутствие самых элементарных условий и благ. Они хотели учиться, для них это было самым важным и нужным в жизни!

До начала Великой Отечественной войны наш, тогда ещё техникум, несколько раз реорганизовывался. В нём готовили: агрономов-педагогов, агрономов по крахмальству и винокурению, механиков.

Красный Берег был оккупирован в начале июля 1941 года. Немцы здесь расположились по-хозяйски. В своих целях использовали все помещения, в том числе и дворцовые. Политика наведения «Чисто арийского порядка» и запугивание мирного населения сводилась к расстрелам и уничтожению людей.

Недалеко от озера есть большая поляна. Только несколько лет назад от сторожилов-краснобережцев мы узнали, что именно здесь были расстреляны бывший директор техникума Боев Федор Иванович и шесть студентов второго курса агрономического отделения. Теперь там памятный знак, и мы все знаем о том, что произошло здесь впервые дни гитлеровской оккупации.

А в 1944 году гитлеровцы стали использовать дворцовые залы для того, чтобы брать у маленьких детей 8-13 лет всю без остатка кровь для лечения немецких солдат и офицеров.

В память о тех трагических событиях в Красном Береге создан мемориал «Детям-жертвам войны».

Здесь всегда много гостей и посетителей. Этот мемориал стал известным далеко за пределами нашей республики.

В музее «Подвиг» колледжа хранятся документы Жлобинского районного архива за 1946 год, сводки о количественном составе учащихся на 1946-1947 год.

В них указано, что на учёбу вернулись 102 агронома и 180 механиков. И из них: в партизанах были – 13, в Красной Армии – 20, награждённых правительственными наградами – 17, инвалиды Великой Отечественной войны – 16.

Значит и наши предшественники День Победы приближали, а затем вернулись на учёбу.

После войны трудно было всем. Поэтому и жили очень скромно, на холод и голод не жаловались, радовались миру, возможности снова учиться. Общежитий не строили. Интересная деталь. Выпускники послевоенного времени рассказывали, что на 4-ом курсе их отправляли жить в деревню, а места в общежитии отдавали 1-вокурсникам.

Понемногу стали строиться. И уже 1957 году началось строительство агрономического корпуса.



В этом корпусе занимаюсь и я, а ведь прошло уже так много лет с того дня, как его построили.

А затем в 70-х – 80-х был построен ещё один учебный корпус, общежитие, и многое-многое другое. Всё это входит теперь в наш единый студенческий городок.

Нашему колледжу пришлось перенести немало бед, трудностей, но он выстоял, стал известным учебным заведением. В нём вновь живут молодость, задор и надежда. И каждому из тех, кто учился, он дарит частицу себя и надеется, что она, эта частица навсегда сохранится в сердцах наших выпускников.

За все эти годы колледж выпустил более 20 тысяч специалистов различных профессий, которые работают в разных отраслях народного хозяйства.

Очень хотелось бы надеяться, что все те, кто учился в колледже, сохранил в своей душе и благодарность к нему и любовь.

А колледж действительно не забывают: приезжают просто так, собираются на памятные даты учёбы группы, привозят на экскурсии своих уже повзрослевших детей, а многие охотно отправляют их сюда и учиться.

Колледжу пишут письма, поздравляют с праздниками, сочиняют гимны, посвящают стихи.





*Базаревич Игорь,  
группа 84 УМ*

## **МОЙ КРАЙ**

Мой край простой, и нет там небоскрёбов,  
Больших дорог, и множества людей,  
Там нет морей, крутых уклонов,  
Но сердце «тянет» к дому все сильнее.

Хочу увидеть те леса, поляны,  
Тот дом, в котором я живу,  
И блеск воды, скрываясь под туманом,  
Напомнит то, что я люблю.

И пусть кричат, что все неверно,  
Не так подобраны слова,  
Я знаю, что давно не первый,  
Заметил, как растёт трава.

Что солнце каждый день садится,  
И рано поутру встает,  
Я знаю, что могу гордиться,  
Всем тем, что вокруг нас живет.

*Сасинович Леонарда,  
председатель цикловой  
комиссии общетехнических дисциплин*

## **ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ**

Деревенька моя, ты мне снишься ночами,  
Как бегу босиком на работу я к маме,  
Как купаюсь в лучах восходящего солнца,  
Пью живую воду из родного колодца.

Как искрится роса, мёдом пахнут поля,  
Как ласкает мой взгляд колосками земля,  
Как щебечут безумолку птицы,  
Как впервые случилось влюбиться.

Как живёшь, деревенька моя?  
Разлетелись все дети в чужие края,  
В каждом сердце частичка твоя.  
Будь всегда, деревенька моя.

## **ПЕРЕРОЖДЕНИЕ**

Рэп и брейк-данс, возможно, круто  
Для внуков наших и детей.  
А мне всё кажется, как будто:  
Хотят лишить людей идей.

Чтобы забыли нашу польку,  
Игру гармошки и цимбал,  
Что б рок тяжёлый, и не только,  
Поставили на высший пьедестал.

Как жаль, что это происходит,  
И может мы тому виной.  
Пусть чаще к нам приходит  
Фольклор моей страны родной.

Пускай звучат дуда и гусли,  
Танцуют пары «крыжачок».  
Нужны ли нам такие мысли:  
- Послушать рок, хотя б разок.

## СОМНЕНИЯ

Под окнами зелёный огород  
Мне всё покоя не даёт.  
С утра полоть, потом рыхлить,  
А к вечеру неплохо б подкормить.  
Вместо фитнеса с зарядкой,  
Целый день слежу за грядкой.  
Греет солнышко бока,  
Не решила я пока,  
Что нужней на этом свете:  
Овощи на ужин детям  
Или Турция, Пхукет,  
Кто подскажет мне ответ?



## ПРЫЗНАННЕ

Я кожны дзень хаджу на спатканне з табой, мой каледж. Хаджу і слухаю, як шапоча лісце ў скверы, пасаджаным першымі навучэнцамі, як шумяць над возерам вербы, як весела смяюцца, радуюцца жыццю юнакі і дзяўчаты, спяшаючыся на заняткі.

Іду, разважаю, думаю і гавару з табою, мой стосаракагадовы юнак, пасёлак майго дзяцінства, маладосці і сталасці, маіх надзей і летуценняў. Ды хіба толькі маіх? Кожны, хто аднойчы сустрэўся з табою, палюбіў і запомніў, твае ўтульныя кабінеты, адкуль выносіш веды, твае светныя калідоды, дзе вабіш вольны час з сябрамі, твае прыгожыя клумбы з дыванамі яркавага і водарных кветак, гледзячы на якія, адпачываеш пасля працоўнага дня; твой спакойны і ўпэўнены рытм, твае блакітныя світанні і пурпуровыя захады...

А якім ты будзеш праз дваццаць-трыццаць гадоў? Нават уявіць цяжка: можа, узнімецца новы корпус, разрасцецца цяністы парк, засвецяцца рампы палаца творчасці, навучэнцы будуць толькі выдатнікамі? Так будзе! Гэта зробіць розум і дужыя рукі працавітых і шчырых на любоў да цябе працаўнікоў, навучэнцаў, жыхароў.

Жыві і харашэй! Будзь востравам шчасця і міру, святла і натхнення!





## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	3
Учреждение образования «Белорусский государственный аграрный технический университет»	
<i>Захарова И.</i> .....	4
<i>Зенькевич Л.</i> .....	7
<i>Касмович Е.</i> .....	10
<i>Лаврусик А.</i> .....	12
<i>Нацкович К.</i> .....	15
Учреждение образования «Белорусская государственная орден орденов октябрьской революции и трудового красного знамени сельскохозяйственная академия»	
<i>Ласточкина С.И.</i> .....	18
Казахский агротехнический университет имени С.Сейфуллина	
<i>Укубаев Т.</i> .....	24
<i>Тельтаева А.</i> .....	25
Нижегородская государственная сельскохозяйственная академия	
<i>Арзамеасцев Д.</i> .....	28
<i>Богушевич З.</i> .....	30
<i>Бубачева Т.</i> .....	32
<i>Зайцева А.М.</i> .....	34
<i>Ищенко М.</i> .....	35
<i>Котлова И.</i> .....	36
<i>Коробова Ю.</i> .....	38
<i>Суханова Л.</i> .....	40
Учреждение образования «Жировичский государственный профессионально-технический колледж»	
<i>Базыльчык І.</i> .....	41
<i>Саўко У.</i> .....	42
<i>Хілюта с.</i> .....	42
<i>Шарапаў П.</i> .....	43
<i>Яўхута С.</i> .....	43

Учреждение образования «Климовичский государственный аграрный колледж»

<i>Иваненко А.</i> .....	44
<i>Папенков К.</i> .....	47
<i>Хомченко Д.</i> .....	48

Учреждение образования «Кличевский государственный аграрный колледж»

<i>Гушча М.А.</i> .....	51
<i>Пракаповіч І.</i> .....	52
<i>Ман Н.</i> .....	53
<i>Міхалап К.</i> .....	55

Учреждение образования «Краснобережский государственный аграрный колледж»

<i>Ловникович А.</i> .....	57
----------------------------	----

Учреждение образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж им. В.Е. Лобанка»

<i>Базаревич И.</i> .....	60
<i>Сасинович Л.</i> .....	61
<i>Свірыдова А.</i> .....	63

Литературно-художественное издание

# ЗОЛОТОЙ КОЛОС

Литературный альманах творчества обучающихся,  
выпускников, работников УВО и колледжей АПК

Выпуск 7

Составитель **Ващяева** Татьяна Николаевна

Редактор-корректор *Г. В. Анисимова*  
Компьютерный набор и верстка *И. Г. Феценко*  
Дизайн обложки *И. Г. Феценко*

Подписано в печать **15.05.2017**. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.  
Печать на «Хероx 700 DCP». Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 2,55. Тираж 100 экз. Заказ **376**.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования  
«Белорусский государственный аграрный технический университет».

ЛИ № 02330/0552984 от 14.04.2010.

ЛП № 02330/0552743 от 02.02.2010.

пр. Независимости, 99–2, 220023, Минск.

