

ракурсе воспринимать информацию не перегружая зрительную нагрузку. При необходимости, выделять отдельные информационные блоки или элементы дидактических материалов рекомендуется полутонами

Рассматривая проблемы связанные с электронными образовательными системами и, в частности с восприятием визуализированной информации, следует обратить внимание на важный элемент образовательного процесса перерывы в работе и выполнение специальных физических упражнений рекомендуемых медицинскими работниками и психологами. Их предлагается выполнять через каждые 30 минут работы за компьютером. Это позволит снять общую усталость и повысить эффективность деятельности. Следует отметить, что в этом направлении есть прогресс и в высших учебных заведениях увеличено количество перерывов на которых вполне реально можно рекомендовать выполнять комплексы специальных упражнений.

Список использованной литературы

1. Особенности восприятия визуальной информации в опосредованной компьютером коммуникации / Э.Б. Мейтина // Вестник Санкт-Петербургского университета.-2006.– №2.– С. 108-113.

2. Психологические аспекты восприятия учащимся информации с экрана монитора/ Р.В. Суховерхов// Вестник МГУКИ.-2008-№1.-С.158-160.

3. Экспериментальное исследование порядка восприятия текстовой информации на экране дисплея / К.В. Белоскова // Экспериментальная психология в России: традиции и перспективы.-2010– С.1-5

4. Безопасная работа на персональном компьютере/ В.П. Кляуззе//Журнал Форум-2008.-№6.– С. 1-4.

УДК:101.8:316.3(043.3)

Ю.Л. Баньковская, *д-р филос. наук, доцент,*
Учреждения образования «Белорусский государственный аграрный
технический университет», г. Минск

СПЕЦИФИКА ВОЗДЕЙСТВИЯ СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: образование, сетевые технологии, информация, инновации, коммуникация.

Key words: education, network technologies, information, innovation, communication.

Аннотация. В статье установлено, что развитие и распространение информационно-коммуникационных технологий привело к трансформации процесса образования, в котором особую роль начинает приобретать развитие креативности личности. Динамичность и скорость трансляции информации, ее доступность сформировали новую образовательную среду, изменив функции преподавателя и обучающихся.

Abstract. The article establishes that the development and dissemination of information and communication technologies has led to a transformation of the educational process, in which the development of individual creativity begins to play a special role. The dynamism and speed of information transmission and its accessibility have formed a new educational environment, changing the functions of the teacher and students.

Развитие информационно-коммуникационных технологий становится сущностным атрибутом динамики социального развития. Его модернизация приводит к тому, что повышается значимость изучения возможностей инновационных изменений науки и культуры. Необходимо сознание новых технологических условий, способствующих повышению качества процесса образования.

Субъектом современной образовательной системы становится личность, способная творчески подходить к исследованию проблемной ситуации. Следовательно, происходит смещение акцента со знаниецентрированности на формирование личностных компетенций. Особую значимость приобретает креативность мышления человека, его способность творчески подходить к анализу существующей проблемы. Акцентуация внимания на поиске решения научной проблемы расширяет границы познавательного процесса, формируя новые условия для более глубокого проникновения в сущность исследуемого феномена, выявления его качественных признаков и специфических характеристик, обуславливающих сложность и многогранность изучаемого явления. Новая модель организации образовательного процесса «помогает студентам стать высококвалифицированными специалистами международного уровня, умеющими принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность, работать в команде и выстраивать взаимовыгодное сотрудничество» [1, с. 114].

Технические средства приводят к изменению образовательной среды. Утрачивается значимость информативной роли преподавателя, являющегося не столько транслятором знаний, сколько консультантом, способствующим поиску новых сведений. Задача педагога заключается в объяснении и истолковании проблемных вопросов, в помощи, оказы-

ваемой обучающемуся при поиске нужной информации в большом массиве данных.

Сетевые технологии ориентированы на совершенствование процесса образования, создавая новые условия для сотрудничества и креативного взаимодействия преподавателя и студентов. Следовательно, увеличивается значимость диалога между обучающимися и лектором, способствующим формированию исследовательских навыков.

Особую ценность и значимость начинают приобретать следующие компетенции: виртуальное сотрудничество, медиаграмотность. Их формирование является необходимым условием для разработки профессиональных навыков исследования. Умение ориентироваться в большом массиве информации, вычленять ее наиболее значимые аспекты и анализировать их сущностные признаки и свойства предопределяет специфику современного образования. Как отмечает испанский философ и социолог М. Кастельс, возникает «новая педагогика, базирующаяся на интерактивности, персонализации и развитии независимых способностей к обучению и мышлению, и в то же самое время способствующая воспитанию характера и защите личности» [2, с. 218].

Ориентированность образования на подготовку кадров, обладающих умением эффективно работать в условиях динамично изменяющегося пространства социальной реальности, обусловленного постоянным совершенствованием технических знаний, приводящим к быстрой смене «технологий в течение жизненного цикла одного поколения» [3, с. 10–11], его направленность на необходимость постоянного усовершенствования профессиональных навыков и компетенций специалиста приводят к тому, что креативность, инновационность, направленность на познание новой информации становятся основными качествами в становлении у человека его профессиональных навыков. По мнению академика Д.С. Лихачева, «мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека» [4, с. 292].

Применение сетевых технологий, базирующихся на инновационных методах обучения, предполагающих использование интерактивного подхода в процессе образования, предполагает наличие деятельной позиции обучающихся. Модульное и дистанционное обучение базируется на качественном освоении материала. Необходимой составляющей данного процесса является его творческий характер. Осмысление и переработка материала, его обсуждение ориентировано на приобретение студентами навыка организации и проведения научной дискуссии. Интерактивное обучение способствует развитию умения не только осваивать новые знания, но и решать сложные комплексные задачи, возникающие в пространстве изучаемой проблематики.

В современной образовательной среде создаются условия для формирования специалистов, умеющих самостоятельно находить, анализировать и интерпретировать информацию, практически ее применять. Следовательно, возникает новый тип творческой и активной личности.

Посредством сетевых структур общества создаются условия для образования новой формы социального взаимодействия субъектов, представленной в существующих культурно-исторических практиках. Сети становятся новым социокультурным механизмом, направленным на формирование особой реальности. Их применение в качестве коммуникативной площадки между представителями разных научных школ и направлений расширяет возможности для обмена научными идеями, содействует расширению границ научного познания и формированию нового научного знания. Становясь значимым инструментом, используемым для дискуссии по ряду проблемных вопросов, они позволили нивелировать пространственные и временные границы. Тем самым, процесс развития информационно-коммуникационных технологий содействовал возникновению социокультурных изменений, приведших к трансформации социальных ценностей и норм, необходимости рефлексии над тенденциями развития обучения студентов.

Открытость образования к инновациям позволяет усовершенствовать традиционную модель обучения. Направленность на творчество и научное производство знаний приводит к тому, что креативность становится доминирующей неотъемлемой атрибутивной характеристикой современного образовательного процесса. Когнитивные практики, трансформирующие взаимодействие преподавателя и студентов, позволяют развивать творческие способности обучаемых, формируя их умение ориентироваться в огромном массиве информации.

Список использованной литературы

1. Краснова, Г.А. Опыт базовой организации в области информационного обеспечения сетевого университета СНГ / Г.А. Краснова, Н.В. Сьюлькова // Высшее образование в России. – 2012. – №1. – С. 111–119.
2. Капель, М. Галактика Интернет : размышления об Интернете, бизнесе и обществе / М. Капель. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004 – 328с.
3. Карпенко, И.В. Образование – синоним развития науки / И.В. Карпенко // Создавая фундамент будущего. Наука и инновации. Спец. выпуск. – Минск: Беларус. навука, 2017. – С. 9–13.
4. Лихачев, Д.С. Мысли о жизни. Письма о добром / Д.С. Лихачев. – М.: Колибри, 2016. – 372 с.