

маршрут, канечным пунктам якога стане вёска Дастоева, сядзіба Дастаеўскіх.

УДК 94 (575.4)

СЕКРЕТЫ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА

Студент – Лептюк Н.В., 26 тс, 4 курс, ФТС

*Научный руководитель – Занкович Е.П., канд.филол.наук, доцент
УО «Белорусский государственный аграрный технический
университет», г. Минск, Республика Беларусь*

Ораторское искусство – один из наиболее важных и ценных навыков в жизни каждого человека, который помогает красиво и грамотно донести свою позицию широкому кругу слушателей. Очень немногие имеют врождённую способность к таким выступлениям.

Те же, кто познал секреты ораторского мастерства и освоил навыки публичных выступлений, имеют все шансы стать интересной личностью и достичь ошеломляющего успеха практически в любой сфере жизни, будь то бизнес, политика, искусство, шоу-бизнес, отношения и т.д.

Настоящий оратор должен обладать рядом качеств, которые делают его асом публичных выступлений и помогают в максимально короткой речи достигать желаемой цели. Среди этих качеств можно выделить следующие:

- оратору необходимо быть эрудированным и начитанным, для того чтобы в нужный момент подбирать правильные слова для оформления своих мыслей;

- речь оратора должна быть грамотной и чёткой, понятной целевой аудитории слушателей;

- профессионал должен подчинять волнение своей воле и сохранять спокойствие в процессе презентации или выступления.

В чем заключается искусство ораторского мастерства?

В первую очередь нужно иметь чёткое произношение и хорошо поставленный голос, поскольку они являются залогом красивой и внятной речи. Достичь этого можно правильно выговариваемыми согласными и чистыми гласными звуками.

Для того чтобы речь доставляла слушателям удовольствие, нужно практиковать упражнения для развития голоса.

Необходимо обратить внимание на то, чтобы голос был плавным, поскольку он формирует благосклонность слушателей. Темп и громкость стоит выбирать исходя из места и количества слушателей. Громкая и медленная речь идеально подходит для больших аудиторий.

Наибольший секрет публичного выступления в том, чтобы не выступать перед публикой, а говорить с ней.

Хороший оратор должен поддерживать нейтралитет в отношении различных спорных вопросов. Он должен быть дипломатом, а не агрессором — иногда лучше промолчать, согласиться и использовать разные приёмы «да, но», «давайте посмотрим на ситуацию с другой стороны» и т.д.

Искусство ораторского мастерства предполагает наличие у выступающего некоторых личностных качеств. К ним относятся спокойствие и внутренняя собранность, склонность к саморазвитию, хорошая память и воображение.

Не будет лишней и проницательность. Также не нужно забывать о красноречии, поскольку умение формировать свои мысли в привлекательной форме – большой дар.

Уверенность – важная составляющая хорошего оратора, ведь это качество заражает публику, и она начинает подсознательно доверять каждому слову выступающего.

Коммуникабельность поможет найти «ключ» к любому слушателю или собеседнику, поэтому всячески нужно развивать этот навык.

Необходимо следить за своим телом, и помните, что все взгляды устремлены на вас, поэтому быть собранным.

Когда говорите, всегда смотрите на того, к кому обращаетесь. Ораторская речь должна исключать всякую небрежность. Старайтесь, чтобы выражение лица совпадало с тем, что вы говорите, иначе вас смогут уличить в неискренности.

Нужно принимать во внимание, что слушатели делятся по многим признакам: пол, возраст, образование и т.п. Поэтому следует учитывать, с кем и о чем вы собираетесь говорить, иначе можете натолкнуться на равнодушие или, еще хуже, агрессию.

Выступающий должен отлично понимать, что хочет от него аудитория, и дать ей это. Понятие потребностей каждого отдельного слушателя сделает выступление увлекательным.

Искусство ораторского мастерства основывается на позитивном отношении к людям, даже если цель выступления заключается в критике. Помните, что положительно настроенный человек вызовет

такие же чувства у аудитории, а это значит, что оратор во время выступления сможет без проблем достичь поставленных целей.

Наиболее типичные ошибки при публичных выступлениях:

- очень часто, выступая перед аудиторией, люди строят слишком сложные предложения и используют длинные слова. Во-первых, это может сбить самого выступающего, а, во-вторых, путает слушателей. Так что лучше избегать подобного формата построения речи;

- кроме того, нередко начинающие ораторы делают ошибку, употребляя безличные предложения. Такой формат общения с аудиторией может вызвать недоверие, поэтому больше употребляйте определённо-личных местоимений;

- не следуют проявлять нерешительность. Делайте больше утверждений и держитесь самодостаточно;

- оценивайте аудиторию правильно, и не используйте сленговые выражения, которые могут не понять ваши слушатели. Продумывайте каждое предложение, каждый тезис, каждую шутку и т.п.;

- найдите идеальный баланс между утвердительными и вопросительными предложениями. Разбавляйте свою речь мягкими вставками типа «также», «помимо всего прочего» и т.п.;

- кроме того, очень часто неумелые ораторы терпят неудачу, не зная как задавать вопросы аудитории. Помните, что если вы хотите вывести ваших слушателей на активный диалог, то в этом вам помогут только открытые вопросы;

- ну и напоследок, никогда не уводите взгляд от аудитории. Поддерживайте зрительный контакт, и тогда ваше выступление будет более ярким и убедительным.

УДК 811.161.3

МОВА – ПАДМУРАК НАЦЫЯНАЛЬНАЙ КУЛЬТУРЫ

Студэнты – Кацуба Ул.С., 20 мо, 1 курс, ФТС;

Жылкевіч М.М., 6 т, 1 курс, ІТФ

Навуковы кіраўнік – Смалянка Г.А., старэйшы выкладчык

УА «Беларускі дзяржаўны аграрны тэхнічны ўніверсітэт»,

г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Культуру немагчыма зразумець пасобна ад мовы – адзінага ў сваім родзе, найбольш важнага элемента яе структуры. Цалкам жа