

В процессе деятельности и общения связующим звеном между ними выступают отношения. Они являются системообразующим фактором в развитии человека. Главная их функция — это перенос центра ориентации с предметной среды на личность субъекта. Именно отношения очеловечивают деятельность, дают ей преобразующий характер. Наиболее эффективно это происходит в том случае, если отношения носят ярко выраженный гуманистический характер. В христианской педагогике утверждается, что сострадание и сотрудничество являются сердцевинной человеческих отношений.

Таким образом, правильно организованная деятельность, эффективное общение создают и жизнеутверждающие отношения. Как бы ни менялись условия, какие бы вопросы ни возникали в жизни, человек будет стремиться решать их созидательно на основе нравственных принципов. В своей совокупности деятельность ставит человека в позицию творчества (творца жизни), общение — в позицию поиска смысла творчества (ради чего жить), отношения ставят человека в позицию миротворчества (хранителя жизни на Земле).

Определяя специфику воспитания в вузе, необходимо помнить, что на педагогах вуза лежит особая ответственность. Ведь воспитание здесь является завершающим этапом. Человек приступает к самостоятельной жизни. И если все, предлагаемое извне, не будет профильтровано умом и сердцем молодого человека и не вызовет у него желания совершенствоваться, то процесс самовоспитания не вступит в свои права.

Литература

1. Лаптенюк, А.С. Нравственная культура личности : условия формирования / А.С. Лаптенюк. — Минск, 2001.
2. Сафронова, Е.М. Воспитательная деятельность в контексте личностного подхода в образовании / Е.М. Сафронова // Педагогика. — 2003. — № 3.
3. Харламов, И.Ф. Педагогика : компактный учебный курс / И.Ф. Харламов. — Минск, 2001.

О ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПОТЕНЦИАЛЕ КУРСА ФИЛОСОФИИ В ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРА

Ломако Л.В.

Белорусский государственный аграрный технический университет

Изучение философии имеет большое значение для воспитания будущей технической интеллигенции. В качестве воспитательного потенциала дисциплины «Философия» выступает само ее содержание. Философия, по утверждению И. Канта, стремится ответить на три важнейших вопроса: «Что я могу знать? Что я должен делать? На что я смею надеяться?» [1].

Первый вопрос — это вопрос, что такое истина? Каковы грани нашего познания? Это и предупреждение о том, что человек живет и действует на границе знания и незнания и обязан учитывать это в своих поступках.

Второй вопрос И. Канта подчеркивает активный практический характер мировоззрения — «...мудрость... вообще-то больше состоит в образе действий, чем в знании...» [2]. Подлинный философ, по И. Канту, — это наставник, воспитывающий учением и делом.

Третий вопрос подчеркивает роль философии в обосновании нравственных ценностей. Без этого стержня все достижения людей обесцениваются, теряют смысл.

Таким образом, в трех вопросах И. Канта изложено сжато ядро философии, ее ориентация на человека как высшую нравственную ценность.

Современное инженерное образование имеет двойственный характер. С одной стороны, научно-технический прогресс требует все большего совершенствования технического образования, повышения технической компетентности будущих инженеров. С другой сторо-

ны, сужается и даже технизируется научное и гуманитарное понимание отношений «человек–природа», «человек–техника», «человек–человек». Это выражается во все более обостряющихся экологических проблемах, в преобладании у инженеров техницистских, технократических форм миропонимания.

Встает задача воспитания личности инженера как профессионала и как гуманиста, свободного от идеологии технократизма и социально-профессиональной узости, понимающего значение глобальных проблем человечества, видящего возможности и перспективы развития гуманного демократического общества. В противовес технократическому сознанию необходимо формировать навыки логического и самостоятельного творческого мышления. Без способности к самостоятельному творческому мышлению будущий инженер не состоится как субъект исторического и научно-технического прогресса. Он будет примитивным исполнителем в определенном технологическом процессе, зачастую придатком машины, а не мыслителем-конструктором.

Изучение философии, возврат к основополагающим идеям связи человека с природой приводит студента к пониманию необходимости установления «новых», а на самом деле старых как мир отношений человека к природе, к самому себе, к другим людям. Такой тип отношений предполагает выработку определенных норм поведения человека — «благоговения перед жизнью», «неприятия насилия», установления границ вмешательства в природный мир, ответственности за свои поступки и действия, нравственной оценки полученных знаний и их применения, умения просчитать социальные и экологические последствия от использования научно-технического знания. Реализовать такие отношения в своей деятельности может только творческая личность.

Воспитанию творческой личности, развитию творческого мышления будущих специалистов способствуют все формы изучения философии: лекция, семинар, самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя. Каждое занятие по философии должно стать школой самостоятельного мышления. Активизации мыслительной деятельности способствует создание поисковых проблемных ситуаций на лекциях и семинарах. Лекция по философии не должна восприниматься как абсолютное знание. Философия никогда не была собранием готовых истин. Ее проблемы не имеют однозначных решений. Предлагая свой вариант решения некоторых проблем, философ оставляет место для новых подходов и новых вопросов.

В философии нет и никогда не было единомыслия, которое бы опиралось на нечто окончательно познанное. Она лишь создает предпосылки для самостоятельного поиска ответа на вечные вопросы бытия.

Важную воспитательную роль играют межличностные отношения студентов и преподавателя. Педагогика сотрудничества, равенства, интереса к студенту помогает уйти от концепции студента как «сосуда», который надо наполнить, к концепции «факела», который нужно зажечь. Преподаватель в общении со студентами, в оценке их знаний обязан соблюдать не только полную объективность, но и исключительную корректность. Замечания, сделанные в грубой форме, не способствуют активизации занятий, нарушают доверительно-деловую атмосферу, без которой невозможно творческое обсуждение научных проблем, подрывают авторитет преподавателя, служат плохим примером для воспитания будущей технической интеллигенции. Занятия по философии должны учить студентов не только выяснять истину в спорах, но и этике ведения этих споров, терпимости к чужому мнению, уважению к инакомыслию.

Воспитательное воздействие оказывает и интеллектуально-психологическая обстановка на лекциях и семинарах по философии. В обстановке напряженного интеллектуального поиска, в общей атмосфере заинтересованности идеи усваиваются глубже. Создание определенной интеллектуально-психологической обстановки на лекции является одним из рычагов превращения знаний в глубокие личные убеждения, формирования отношения каждого студента к действительности. Преподаватель должен научиться улавливать ответную ре-

акцию студентов на лекциях, семинарах и в процессе руководства самостоятельной работой студентов. Студенческая масса именно тогда становится аудиторией, когда, «включившись» в систему рассуждений лектора, начинает реагировать как нечто целое, создает вместе с преподавателем благоприятную интеллектуально-психологическую атмосферу.

В работе со студентами не следует забывать об основных психологических препятствиях творческому мышлению: конформизме, внутренней цензуре, ригидности, желании найти ответ немедленно [3].

Конформизм — основной барьер для творческого мышления. Человек опасается высказывать необычные идеи из-за боязни показаться не похожим на других, смешным или не очень умным.

Внутренняя цензура — второй серьезный барьер для творчества. Последствия внешней цензуры идей бывают достаточно драматичными, но внутренняя цензура гораздо сильнее внешней. Люди, которые боятся собственных идей, склонны к пассивному реагированию на окружающее и не пытаются творчески решать возникающие проблемы. Иногда нежелательные мысли подавляются ими в такой степени, что вообще перестают осознаваться (З. Фрейд назвал такого интернализированного цензора — «суперэго»).

Ригидность — третий барьер творческого мышления — часто приобретает в процессе школьного обучения: типичные школьные методы помогают закрепить знания, принятые на сегодняшний день, но не позволяют научить ставить и решать новые проблемы, улучшать уже существующие решения.

Занятия по философии способствуют преодолению этих препятствий творческого мышления, так как учат самостоятельному мышлению, диалектическому подходу к миру.

Успех воспитательного воздействия, осуществляемого в ходе учебного процесса, во многом зависит от личности преподавателя, объема его знаний, общей культуры, политических и нравственных установок, жизненного опыта.

Педагогический труд — это не только обучение и воспитание студентов, но и самовоспитание преподавателя, его постоянное движение вперед в научном, методическом, нравственном отношениях.

Литература

1. Кант, И. Сочинения: в 6 т. Т. 3 / И. Кант. — Москва, 1964. — С. 661.
2. Кант, И. Сочинения: в 6 т. Т. 4. Т. 1 / И. Кант. — Москва, 1964.
3. Линдсей, Г. Творческое и критическое мышление : хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / Г. Линдсей, К. Халл, Р. Томпсон. — Москва, 1981. — С. 150–151.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Лукина Л.В.

Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины

Воспитание — это процесс целенаправленного и систематического воздействия на личность для формирования у нее необходимых жизненно важных ориентиров, установок, стереотипов мышления и поведения. Система, структура воспитательной работы в академии ветеринарной медицины являются фундаментом всей организационно-методической деятельности в сфере идеологической, воспитательной, информационной работы. Воспитательный процесс рассматривается в совокупности подсистем: воспитываемых (студенты) и организационной деятельности воспитывающих (преподаватели, воспитатели). Они находятся в органической связи как между собой, так и с системой целей воспитания. Основополагающим стержнем выступает целевая составляющая, которая, впитывая психологические особенности студента, активизирует воспитание положительных качеств личности.