

Литература

1. Стефаненко, Т. Г. Адаптация к новой культурной среде и пути ее оптимизации. Введение в практическую социальную психологию: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Т. Г. Стефаненко; под ред. Ю. М. Жукова, Л. А. Петровской, О. В. Соловьевой. - 2-е изд. - М.: Смысл, 1996. - 373 с.

2. Кремень, М. А. Упреждающая адаптация к новым условиям жизнедеятельности / М. А. Кремень // Адукацыя і выхаванне. - 1999. - № 3. - С. 22-24.

3. [Http://vch.narod.ru/fiJe.htm](http://vch.narod.ru/fiJe.htm).

УДК 371.33

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЛЕКЦИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Ходосевич В.И., к.т.н., доцент, Ярошевич О.В., к.пед.н., доцент
УО «Белорусский государственный аграрный технический университет»
г. Минск, Республика Беларусь

В статье рассматриваются особенности разработки и опыт использования мультимедийных лекций в учебном процессе. Аргументируется необходимость оптимального сочетания традиционных и мультимедийных технологий. Рассматриваются приемы и методы эффективного использования мультимедийных технологий в лекционных курсах. Приводятся фрагменты лекционного материала.

Основная часть

Тезис о целесообразности внедрения мультимедийных технологий в учебный процесс не подлежит сомнению. Задача состоит в том, чтобы сделать это наиболее эффективно, и решение ее - в разработке методики и технологии использования мультимедиа в учебном процессе.

Проблема, вынесенная в заголовок этой статьи, довольно давно занимает ее авторов [1, 2, 3, 4]. Во-первых, потому что несмотря на постоянные возражения и критику лекция была и остается ведущей формой учебного процесса в ВУЗе. Во-вторых, потому что современные информационно-телекоммуникационные средства и технологии открывают широчайшие возможности для принципиального изменения содержания, характера и даже культуры чтения лекций. В-третьих, потому что при существующей аудиторной нагрузке дать в полном объеме весь материал, предусмотренный государственным образовательным стандартом и учебной программой, крайне затруднительно.

Качественно изменить лекционные занятия, наполнить их новым содержанием и компонентами нам помогают мультимедийные технологии [1, 2]. Объединяя в единое целое текстовое и графическое сопровождение с анимацией, компьютерным моделированием они позволяют совместить технические возможности компьютерной техники в представлении учебного материала с общением лектора [3, 4].

Современные студенты готовы, чтобы знания были поданы на новом, медийном уровне. Преподаватель, подготовив материал для лекции в электронном виде и записав его на «флэшку», с помощью мультимедийного комплекса представляет студентам на экране формулы, таблицы, схемы, диаграммы, графики, текст, фотографии, видеозаписи и т.д.

При работе над лекциями возникает ряд вопросов. Чем отличается обычная (бумажная) лекция от электронной и как сделать так, чтобы она удовлетворяла запросы обеих сторон образовательного процесса - преподавателя и студента? Как эффективно донести материал в электронной форме до студентов? Как при этом не потерять творчество и личный потенциал преподавателя?

На эти и другие вопросы мы попытались дать ответы в своей статье. А также поделится опытом создания и внедрения подобных материалов в учебный процесс по дисциплинам «Инженерная графика» и «Сельскохозяйственные машины», преподавателями которых мы являемся. В качестве среды разработки была выбрана программа MS Power Point.

Чем же отличается обычная лекция от мультимедийной? Каким требованиям она должна отвечать? Мультимедийные лекции имеют свои особенности, отличающие их от традиционных [5]: четко структурированное содержание; блочная схема построения учебного материала; эффективность формы представления; развитая гипертекстовая структура; графическое выделение основных положений лекции, определений, формул и т.п.

Некоторые лекторы используют электронные копии печатного текста своих лекций, демонстрируя их с помощью мультимедийного проектора. Такая электронная копия лекции весьма примитивный вариант. Мультимедийные лекции не могут быть редуцированы к бумажному варианту без потери дидактических свойств.

Какова должна быть идеальная структура мультимедийной лекции? Банк лекций по дисциплине должен иметь одинаковую структуру. Основной каркас лекции – это текстовый материал и иллюстрации. Центральный слайд – навигационное меню, которое при помощи гиперссылок соединено со всеми разделами лекции. Слайды содержат ключевые фразы, определения, наиболее важный материал лекции. При создании слайдов целесообразно придерживаться некоторых общих правил оформления [4].

Несколько советов по проведению мультимедийной лекции (из опыта).

1. *Установите зрительный контакт с аудиторией, смотрите в зал, а не на экран.* Хорошая лекция — это двусторонняя коммуникация. Если же преподаватель сосредоточится только на слайдах, студенты перестанут следить за лекцией. В то же время визуальный контакт даёт возможность контролировать состояние студенческой аудитории и корректировать их действия. Необходимо учитывать «критические» точки лекции: 7-8 минута, 14-15, 21-22, 28-29, 35-36, 42-43, 49-50 минута. Если вы ощутили момент потери студентами внимания — измените интонацию или манеру жестикуляции, сделайте паузу или скажите то, что ощущает большинство студентов в аудитории.

2. *Язык тела также важен для коммуникации.* Очень часто можно видеть лектора в искажённой позе: плечи его повернуты к аудитории, глаза устремлены на слайды, в одной руке лазерная указка, а в другой — переключатель слайдов. Это — «оборонительный» язык жестов, который ухудшает контакт со студентами.

3 *Информация должна подаваться небольшими блоками.* Периодически имеет смысл делать краткосрочные паузы с тем, чтобы студенты могли оценить личностное значение увиденного и услышанного, обсудить представленный на слайдах материал.

4 *Ответственность за ясность изложения и понимания материала лекции полностью лежит на лекторе.* Так в начале лекции следует повторить понятия, на которых базируется излагаемый материал лекции. С этой целью мы используем скрытые слайды с соответствующим материалом, чтобы в случае необходимости перейти и повторить. Наличие скрытых слайдов и гиперссылок на них позволяет всегда выйти из ситуации «непонимания».

В чем на наш взгляд плюсы и минусы мультимедийных лекций?

Преимущества: наглядность статических и динамичных процессов; удобство и быстрота воспроизведения фотографий, иллюстраций, чертежей, графиков и т. п.; знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, слуховым); возможность показа прикладных и проблемные моменты изучаемой дисциплины; повышается информационный объем лекций; возможность демонстрации и использования графических пакетов.

Недостатки: процесс подготовки такой лекции достаточно трудоемкий; быстрый темп мультимедийной лекции порой затрудняет освоение студентами учебного материала, есть категория студентов, которые молчат только тогда, когда пишут лекцию. Практика показывает, что для некоторых студентов изучение презентаций на лекции чаще всего сводится к простому перечерчиванию чертежей, схем без их осмысления, что противоречит целям лекционного занятия. Чтобы несколько облегчить освоение изучаемого на лекции материала целесообразно практиковать обеспечение студентов раздаточным материалом.

Описанная технология используется авторами уже на протяжении более четырех лет.

Имеющийся опыт позволяет сформулировать некоторые результаты внедрения представленных материалов: 1) более комфортные условия преподавания и обучения; 2) рост авторитета преподавателя; 3) обеспечение больших возможностей для развития студентов; 4) высвобождение аудиторного времени для более творческого его использования; 5) повышение интереса студентов к изучению дисциплины; 6) возможность использования представленных наработок при реализации дистанционной технологии обучения.

А теперь о конкретных дисциплинах. В докладе на конференции будут приведены примеры презентационного лекционного материала.

Инженерная графика. Цель дисциплины: овладение студентами знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения и чтения чертежей и схем, составления конструкторской документации; подготовка студентов в качестве пользователей графических пакетов прикладных программ; развитие пространственного воображения, способности и стремления к творчеству, конструированию. Особенностью дисциплины является то, что значительная часть учебного материала – это графические изображения, чертежи, трехмерные модели. При разработке слайдов мы стремились к поэтапному представлению графического материала в соответствии с алгоритмом решения задачи, использованию трехмерных моделей. Как бы воспроизводя деятельность преподавателя, когда он работает с мелом и чертежными инструментами. Особое внимание уделялось анимации, шаблонов оформления, дизайну презентации в целом.

Сельскохозяйственные машины. Дисциплина изучается выпускниками агротехнических колледжей по непрерывной интегрированной системе производственного обучения – НИСПО. Цель дисциплины – обучить будущих специалистов использованию и теоретическому обоснованию настройки сельско-

хозяйственных машин на выполнение технологических процессов в зависимости от условий их функционирования. К особенностям дисциплины относится то, что ее основу составляет изучение теории и расчета рабочих органов сельскохозяйственных машин и агрегатов, а это всегда связано с последовательным вычерчиванием достаточно сложных расчетных схем. Использование в этом случае мультимедиа с анимацией позволяет лектору возвращаться при построении схемы на несколько шагов назад и после необходимого пояснения продолжать построение.

1 Мультимедийные лекции значительно оптимизирует процесс обучения. Однако, недостаточное внимание уделяется разработке общей методики и технологии их использования в учебном процессе конкретным учебным дисциплинам.

2 Необходимо обоснование сбалансированного использования презентационного материала в сочетании с другими хорошо известными методами и средствами проведения лекционных занятий.

3 Необходимо обеспечить их доступность для студентов до и после лекции.

Таким образом, внедрение мультимедийных лекций в учебный процесс должно быть качественным и обоснованным.

Литература

1. Ярошевич О.В. Опыт создания и использования мультимедийных лекций по начертательной геометрии в среде Power Point/ Менеджмент качества в непрерывном инженерном образовании: Материалы республиканской научно-практической конференции (Минск, 20-21 ноября 2005 г.) / Под ред. Болбаса М.М., Ивашина Э.Я. – Мн.: БНТУ, 2005. – С. 149-151.

2. Ярошевич О.В. Мультимедийные технологии как средство повышения качества графической подготовки / О.В. Ярошевич // Образовательные технологии в преподавании графических дисциплин: материалы II Республиканской научно-практ. конф., Брест, 18-19 мая 2007 г. – Брест, 2007. – с. 93-94.

3. Ярошевич О.В. Опыт разработки мультимедийного курса лекций по инженерной графике /Опыт, проблемы и перспективы развития технического сервиса в АПК: сборник докладов Межд. науч.-практ. конф., Минск, 15-18 апреля 2009 г. В 2 ч. Ч.2 / редкол. Шило И.Н. [и др.] – Минск: БГАТУ, 2009. – с. 292-296.

4. Ходосевич В.И. Использование мультимедийных презентаций в лекционном курсе по специальным дисциплинам / В.И.Ходосевич //Опыт, проблемы и перспективы развития технического сервиса в АПК: сборник докладов Межд. науч.-практ. конф., Минск, 15-18 апреля 2009 г. В 2 ч. Ч.2 / редкол. Шило И.Н. [и др.] – Минск: БГАТУ, 2009. – с.296-300.

5. Семенова Н.Г. Создание и практическая реализация мультимедийных курсов лекций/Н.Г. Семенова. – Оренбург: ОГУ, 2004. - 128 с.

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ЗАДАЧИ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акулов В.А., д.филол.н., профессор

УО «Минский государственный лингвистический университет»

г. Минск, Республика Беларусь

В статье анализируется проблема инновационного образования в свете фундаментальных дидактических принципов и реальных потребностей общественного развития.

Основная часть

Система образования — не особое царство, живущее своей замкнутой, автономной жизнью. Она — слагаемое общества и в качестве таковой не может не изменяться вместе с изменением общества и не оказывая, в свою очередь, влияние на этот процесс. Требование привести систему образования в соответствие с новыми реалиями и новыми задачами, стоящими перед обществом, само по себе вполне разумно и закономерно. Но при этом необходимо в полной мере учитывать, что процесс образования имеет и свою внутреннюю логику. Есть закономерности образовательного процесса и есть педагогическая наука, исследующая эти закономерности на основе анализа и обобщения многовекового опыта образования и воспитания. Поэтому любую новацию в этой важнейшей сфере общественной жизнедеятельности необходимо рассматривать не только с позиций того или иного «дня» - вчерашнего или послезавтрашнего, как это предлагают реформаторы, но и - и, может быть, даже в первую очередь — с позиций ее соответствия либо несоответствия фундаментальным дидактическим принципам. В противном случае мы рискуем получить результат, прямо противоположный ожидаемому.

Приступая к реформе системы образования, необходимо четко уяснить для себя, каковы те новые реалии и задачи, которые диктуют необходимость перехода к новой ее системе и каковы те новации,