

**Авторский учебный курс как форма
общекультурной подготовки студентов**

Л. В. Штерник, препод.

(Белорусский аграрный технический университет)

Гуманитаризация высшей школы как одно из основных направлений в образовательной политике находит свое отражение в большом разнообразии курсов авторского характера. Авторские курсы или спецкурсы читаются в БАТУ с 1991 года. Они представляют особый интерес для студентов и преподавателей, поскольку позволяют проникнуть в творческую лабораторию их создателей, познакомиться с оригинальными концептуальными установками, дают возможность студентам самостоятельно выбрать тематику курсов.

Одним из авторских курсов, читаемых на факультете гуманитаризации БАТУ, является курс "Фашизм и неофашизм: путь агрессии и гибели". Курс, как и другие на факультете, рассчитан на 40 часов.

Структура курса позволяет ввести в творческие лаборатории известных исследователей проблемы фашизма - А.Бланка, А.Галкина, Ж.Желева, Э.Нольте, И.Феста и др. Знакомство с их оригинальными постановками научных проблем, вызывающими острые дискуссии, способствует формированию новой культуры мышления, отличающейся критическим отношением к различным трактовкам проблемы фашизма и неофашизма.

Лекционный материал оживляет специальные практические задания по подбору газетного материала по теме "Место и роль неофашизма в современном политическом процессе". Выписки, сделанные студентами из республиканских и зарубежных изданий о возрождении неофашизма в Европе, проявлении неофашистских тенденций в СНГ, позволяют им соче-

тать анализ предшествующего теоретического материала и собственный, яснее и осознаннее представить опасность экстремистских устремлений современных фашистов.

Курс заканчивается зачетом, к которому студенты готовят рефераты по одной из 20 предлагаемых преподавателем тем или теме, определенной самим студентом. Тематика рефератов охватывает широкий круг вопросов по истории, политике, идеологии, особенностях фашизма в различных странах. Рефераты, написанные на исследовании различных источников - документов, монографий, газетного материала, - концентрируют внимание обучаемых на важности овладения навыками ценностного критического мышления, помогают выработать свою собственную позицию по этой довольно сложной и актуальной проблеме современной политической жизни.

Четырехлетний опыт чтения авторского курса приводит к выводу о важности этой формы обучения для формирования общей и политической культуры студентов, выработке критического стиля мышления, иммунитета к различного рода экстремистским политическим движениям.

Авторские курсы занимают определенное, но явно недостаточное место в общем объеме изучаемых студентами курсов. На наш взгляд, следовало бы увеличить объем часов на спецкурсы по выбору, чтобы они занимали в общем объеме учебной нагрузки преподавателя не 10%, как сегодня, а хотя бы 30-40%.