

**Организация музейной работы в вузах как средство активизации гуманитарной подготовки студентов**

*Е. А. Лозовая, ст. препод.*

*(Белорусский аграрный технический университет)*

Гуманитарное образование в вузах направлено прежде всего на формирование общей и профессиональной культуры будущих специалистов. Для успешной реализации этой задачи современная система гуманитарной подготовки студентов должна включать в себя не только блок базовых обязательных дисциплин, но и комплекс спецкурсов, научных обществ, предметных кружков и других объединений по интересам, нацеленных на углубление гуманитарных знаний, умений и навыков, основанных на принципах свободного выбора и личной заинтересованности. В эту систему могут входить также студенческие музеи гуманитарного направления.

Студенческие музеи и выставки - эффективная и перспективная форма углубленной гуманитарной подготовки студентов, направленная на развитие творческих способностей, творческого мышления и самостоятельной деятельности, которые проявляются в процессе сбора, исследования, классификации, оформления и пропаганды музейных материалов.

Вузовские музеи следует создавать как учебно-методические центры преподавания гуманитарных дисциплин и организации гуманитарных объединений по интересам. Одновременно они являются важной базой для организации научно-исследовательской работы студентов.

Тематическая направленность музейной работы в вузах должна соответствовать общей структуре гуманитарного образования и профилю профессиональной подготовки специалистов конкретного вуза.

Примерной моделью организации музейной работы в вузе может служить Музей культуры и быта белорусского крестьянства.

Экспозиция музея (более 300 экспонатов) составлена на основе собранных студентами материалов, отражающих базу в преподавании таких дисциплин как "Белорусоведение", "Культурология", "Аграрная история", а также спецкурсов краеведческого направления.

Основными направлениями работы музея являются:

- организация сбора и накопления материалов в соответствии с тематикой музея;

- научная и методическая обработка собранных материалов;

- создание постоянных и временных экспозиций, передвижных выставок;

- проведение на базе музея экскурсий для студентов, преподавателей и гостей университета;

- оказание помощи преподавателям в использовании материалов в учебном процессе;

- организация на базе музея работы этнографического и краеведческого кружков, лекторских групп студенческой научной работы.

Педагогическое руководство музейной работой осуществляют преподаватели факультета гуманитаризации.

Музей культуры и быта белорусского крестьянства БАТУ рассматривается как важный центр гуманитарной подготовки, а также национального, патриотического, эстетического и профессионального воспитания студентов посредством приобщения их к возрождению, сохранению и пропаганде материальных и духовных ценностей истории и культуры белорусского села.